ماجد

رونالدينهو
خائف من شيء ما!

ابن خلدون..
عالِم تحدى الكوارث

خمسة كشافة
أنقذتهم أشجار صديقة

بي بي..
تنضم إلى القراصنة



● الأربعاء ١١ يوليو ٢٠٠٧م ● ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ ● السنة التاسعة والعشرون ● العدد ١٤٨١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1481, July 11, 2007 ●
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة
● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢.٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٣٠ روبية ● تايلاند ٥ دولار أمريكي

هؤلاء ولدوا في نفس الأسبوع

الأربعاء. ٧/١١

آية عادل أحمد . مدرسة عثمان ماهر. القاهرة. مصر

الخميس. ٧/١٢

هبة صالح عبدالمنعم. مدرسة صلاح الدين الخاصة . أبوظبي . الامارات

رامة محمد عطية. مدرسة الأمويين الخاصة. دمشق. سوريا

الجمعة. ٧/١٣

رشا بلقاسم خصائصية. مدرسة رياض الأندلس. إريانة. تونس

سلمى نبيل عبدالسلام . إعدادية أحمد الراضي. تطوان. المغرب

السبت. ٧/١٤

مصطفى سعود. موسى بن علي للتعليم العام. نزوى. سلطنة عمان

الأحد. ٧/١٥

محمد أحمد ابراهيم. مدرسة كفر صقر الثانوية. الشرقية. مصر

ابراهيم محمد الحاج. مدرسة الفيحاء الإعدادية. طرابلس. ليبيا

الاثنين. ٧/١٦

زينب علي فاضل . مدرسة حليمة السعدية. السويق. سلطنة عمان

جنى وائل محمد عبدالواحد. دمشق. سوريا

الثلاثاء. ٧/١٧

أبوبكر علي الأحمر. مدرسة الشهيد عدنان غزال. دمشق. سوريا

وئام مراد عمارة . المعهد الثانوي. بنزرت. تونس

في يوم ١١ يوليو



في يوم الخميس ١١ يوليو عام ١٩٩٦ وُلدت الصديقة نورهان جهاد عبدالكريم، الطالبة بمدرسة الشموع الخاصة. أبوظبي. الامارات.

❖ معنى إسمها: نورهان أصله تركي، ومعناه في التركية الضوء المشرق، ويُقال أيضاً «سيدة النور».

تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري: ٢٥ صفر ١٤١٧

برجها: السرطان

الفصل: الصيف

عمرها بالسنوات: ١١ سنة

عمرها بالأشهر: ١٣٢ شهراً

عمرها بالأسابيع: ٥٧٢ أسبوعاً

عمرها بالأيام: ٤٠١٥ يوماً

عمرها بالساعات: ٩٦،٣٦٠ ساعة

عمرها بالدقائق: ٥،٧٨١،٦٠٠ دقيقة

عمرها بالثواني: ٣٤٦،٨٩٦،٠٠٠ ثانية

حدث في مثل يوم ميلاد هذه الصديقة

■ ١١ يوليو ١٧٦٧:

. مولد جون كوينسي آدامز الرئيس السادس للولايات المتحدة الأمريكية.

■ ١١ يوليو ١٨٤٩:

. مولد الإمام الشيخ محمد عبده في محافظة البحيرة المصرية.

■ ١١ يوليو ١٨٩٣:

. نجح الياباني كوكيشي ميكيموتو في إنتاج أول لؤلؤة من خلال تربية .ار اللؤلؤ في مزارع بحرية خاصة.

■ ١١ يوليو ١٨٩٥:

. عرض الأخوان «لوميير» أول فيلم أمام حضور من العلماء في باريس.

■ ١١ يوليو ١٩٢١:

. استقلال جمهورية منغوليا عن الصين.

■ ١١ يوليو ١٩٩١:

. كسوف تام للشمس شاهده سكان أواسط المحيط الهادىء وأمريكا الجنوبية.



أولان باتور عاصمة منغوليا



الأخوان «لوميير»



كوكيشي ميكيموتو

ماجد

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia
دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
FAX (971) 2 4144115
majid_magazine@emi.ae
www.majid.ae

بسم الله الرحمن الرحيم

- **هواتف التحرير:**
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥- دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨- الشارقة: ٠٦ ٥٥٦٦٦٧٨

- **هواتف الإعلانات:**
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

- **هواتف التوزيع:**
أبوظبي: ٠٢/ ٦٤١١٤٤٠
فاكس الإدارة: ٠٢/ ٦٤١٤١٨٤
فاكس التوزيع: ٠٢/ ٦٤٢٤٨٤٢
ص.ب: ٤٠٤٠١
العين: ٠٣/ ٧٥٤٠٩٩٩
دبي: ٠٤/ ٢٦٧٥٤٥٥
داخل الامارات:
(هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

طُبعت
بالشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae

في هذا العدد:



ص ٤٠
المتهمة في غرفة المساعد فهمان بالمستشفى!



ص ٢٢
حرب.. بين ظريفة وأبوالظرفاء!

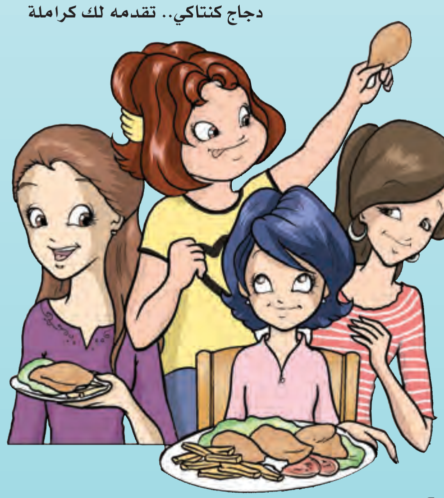


ص ٦٢
كلمات طريفة من لغات العالم



ص ٦١
بوشلاخ.. كوكب الشرق قبل أم كلثوم!

ص ٤٢
دجاج كنتاكي.. تقدمه لك كراملة



■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ . ٠١ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤. ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد

رسوم: آمنة الحمادي



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: محمد بيرم

■ الحرب الباردة

❖ ما المقصود بالحرب الباردة؟

هيفاء عبد العزيز
القاهرة - مصر

❖❖ مصطلح شاع استخدامه منذ الحرب العالمية الثانية، يُقصد به صراع بين دولتين أو مجموعة من الدول، مغاير عن الحرب المسلحة أو الحرب الساخنة، بهدف تحطيم معنويات العدو تمهيداً لاستسلامه في المعركة، وذلك باستخدام الخطط السياسية أو الاقتصادية، وكذلك باستخدام الدعاية. وتشمل هذه محاولة تفتيت الجبهة الداخلية بإثارة الخلافات وبث الإشاعات الكاذبة والمغرضة.

كما تشمل في الجانب الاقتصادي إغلاق الأسواق الخارجية ضد تجارة الدولة الأخرى، أو فرض الحصار الاقتصادي عليها.

وتشمل أيضاً إجراء المناورات والاستعراضات العسكرية، والتهديدات الصحفية والإذاعية، ونشر الوثائق السرية، والانسحاب من المؤتمرات الدولية، والتنافس في ميدان التقدم العلمي والتكنولوجي.



■ منذ كنت صغيرة

❖ أنا مستمرة في مراسلة المجلة منذ كنت صغيرة وحتى اليوم، وأتمنى أن أفوز بإحدى جوائزها.. لأحتفظ بها وأُريها لأولادي إن شاء اللّه.

آيات أحمد قصقص
جامعة القدس المفتوحة
رام اللّه - فلسطين

❖❖ إن شاء اللّه يحالفكِ الحظ وتفوزين.

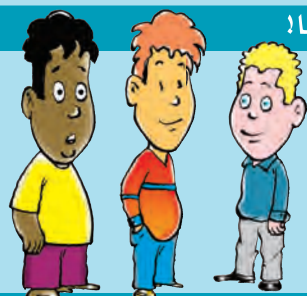
■ انترنت

❖ كيف أُنمِّي مهارتي في الانترنت؟

حمزة عبد اللّه الأسمر
مدرسة جابر بن حيان الثانوية

❖❖ بالممارسة والتدريب ومتابعة كل جديد.

■ ألواننا!



❖ لماذا تختلف ألواننا؟

سامية أحمد الخميسي
طلخا - المنصورة - مصر

❖❖ اختلاف الألوان يكون باختلاف الصبغيات التي توجد في الجلد.

■ أنا وأخي

❖ أنا وأخي نشتري المجلة معاً، فهل يمكننا إرسال حلول المسابقات مرة بإسمه، والأسبوع الذي يليه يكون بإسمي أنا، أم نشتري نسختين من المجلة كل أسبوع؟

نور عماد الدين القصاص
مدرسة محيي الدين الإسلامية
زفتى - الغربية - مصر

❖❖ الاختياران مقبولان.

بين كراملة.. وأصدقائها

❖ أقترح عليك يا كراملة أن تُصدري كتاباً للطبخ، بالتأكيد سيستفيد منه الجميع.

محمد علي العبد اللّه
مدرسة الحسين بن علي
الأحساء - السعودية

❖❖ إن شاء اللّه في أقرب فرصة.



ردود سريعة

❖ سامية عبداللّه - أبوظبي (الإمارات):
❖❖ عائلة ماجد تُهنئك.

❖ منير عبد الرحمن - جدة (السعودية):
❖❖ تناولنا هذا الموضوع في العدد (١٤٧١).

❖ سيف سامي - القاهرة (مصر):
❖❖ اتصل به على هاتف المجلة.

❖ سميرة فايز - الرباط (المغرب):
❖❖ نوافقكِ الرأي.

تاريخ ميلادي

❖ ولدت يوم ٢٥ من جمادى الثانية عام ١٤٠٢ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منى عباس
الرياض - السعودية

❖❖ يوافق يوم الإثنين ١٩ أبريل عام ١٩٨٢ ميلادية.

❖ ولدت يوم ١٣ أبريل عام ١٩٨٧ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

علي سالم
صنعاء - اليمن

❖❖ يوافق يوم الإثنين ١٤ من شعبان عام ١٤٠٧ هجرية.



■ سبعة أيام

❖ كيف يمكنكم الانتهاء من إعداد المجلة، وطبعها وتوزيعها في كل البلاد العربية خلال سبعة أيام فقط؟

سارة خالد خلف عبد الله
مدرسة المنامة الخيرية الخاصة
الذيد - الشارقة - الإمارات

❖❖ يتولى هذه المهمة فريق كبير من الكُتَّاب والرسامين والفنيين والموزعين، كل منهم يؤدي دوره لتكون المجلة بين يديك في موعدها.

■ الكتب

❖ ما هي الكتب التي تُحب قراءتها؟

مها سليم
أبوظبي - الإمارات

❖❖ التي أستفيد منها.

■ بدون قرعة!

❖ لماذا لا تُجرون القرعة في مسابقتَي (أجمل تعليق) و(أكمل الرسم) مثل باقي المساهمات؟

نغم عبد الفتاح السعدي
مدرسة معربا المختلطة
معربا - ريف دمشق - سوريا

❖❖ لأنهما تعتمدان على الموهبة في الرسم، وفي اختيار التعليق.

■ وصول الجوائز



❖ كيف تتأكدون من وصول الجوائز إلى الأصدقاء كلهم؟

رشا محمد جميل
المدرسة الدولية الخاصة
العين - الإمارات

❖❖ نرسلها بالبريد المسجل ونتلقى تأكيدات الأصدقاء بوصولها.

■ زيادة القصص

❖ لماذا لاتزيدون عدد صفحات المجلة، وتزيدون من القصص التي تُنشر بها؟

رؤى سيف علي الشبيبي
مدرسة المعالي
المضيبي - سلطنة عمان

❖❖ هذا سيرفع سعر المجلة.

■ وقت للراحة!

❖ هل لديك وقت للراحة؟ أم أن المجلة تأخذ كل الوقت بحيث لا تجد وقتاً تستريح فيه؟

هاجر صبحي عبد المنعم
مدرسة حدائق شبرا الإعدادية بنات
القاهرة - مصر

❖❖ الجسم يحتاج لبعض الراحة.

■ استعدادات كبيرة

❖ متى تنشرون المجلة على الانترنت؟

مراد العربي لجدل
مدرسة فيصل بن عبد العزيز

❖❖ هذا يحتاج إلى استعدادات كبيرة نقوم بها الآن.



حمداً لله على السلامة

الصديق مناف سلمان الفارسي، وشقيقته مريم، من أصدقاء ماجد الأعزاء. إنهما يقيمان في جزيرة «مصيرة» بسلطنة عمان الشقيقة، التي تعرضت في الشهر الماضي إلى إعصار مدمر تسبب في خسائر كبيرة.

خلال هذا الإعصار كنا نتابع أخباره بقلق شديد وندعو الله أن يحفظ أبناء عُمان من كل سوء.

خلال هذا الإعصار فقدت الصديقة مريم أعداد مجلة «ماجد» التي تحتفظ بها، ولا تدري كيف تعوِّضها.

أيتها الأخت العزيزة.. حمداً لله على سلامتك وسلامة كل الأشقاء في السلطنة.

أما بالنسبة للأعداد المفقودة، فقد أرسلت لك مجموعة أعداد بالبريد.

مع محبتي

ماجد



تعارف



● علـي عادل جبر (١٢ سـنـة)
● الهواية: المطالعة وكرة القدم
● الامــارات. الــعين. ص. ب: ١٤٧١٢



● منتصر رضي محمد (١٣ سنة)
● الهواية: القراءة والكمبيوتر
● السعودية. القطيف. العوامية. ص. ب: ٣٥٢٦



● عمرو أحمد محمد (١٤ سنة)
● الهواية: الانترنت والشعر ● مصر . السويس . حي السادات عمارة ٤٦(أ) شقة ٧



● نجوى علي فضل (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة والسباحة
● المغرب . وجدة . حي موريتانيا تجزئة بوبشر. زنقة ١١٢ رقم ١٦



● أبوالقـاسم إدريس محمد (١٦ سـنـة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السودان. بورتسودان. دار السلام . م ٣



● آمـنـة السـلـطـاني (١٢ سـنـة)
● الهواية: الموسيقى والقراءة
● تونس. الكاف. الإدارة الجهوية للتجهيز والإسكان. عند محمد الطاهر السلطاني



● نبيل شيخ سليمان (١٣ سنة)
● الهواية: المطالعة والسباحة
● سوريا . دمشق . باب مصلى طريق المجتهد دخلة الصفوري بناء الإدلبي طابق أول



● محمد سالم سلام (١٥ سنة)
● الهواية: كرة القدم والرياضة
● سلطنة عمان. نزوى . ص. ب: ٥٢٧. الرمز ٦١١



● ريما فؤاد علي (١٢ سنة) ● الـهوايـة: الـرسـم والـقـراءة ● اليمن. تعز. ص.ب : ٥٦٦٥



● نورا كمال عبدالجواد (١٢ سنة)
● الـهـوايـة: الـقـراءة والـرسم ● مصر. بورسعيد. حي الكويت. عمارة ١٢٩ شقة ١ شارع أسوان



● عبدالله فدعق (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد وجمع الـطـوابـع ● الـسـعـوديـة. مـكـة المكرمة. ص. ب: ١٤٠٠



● أمجد المحاسنة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الأردن . الطفيلة . العيص . ص. ب: ٥٢



● سالم حسن سالم (١٣ سنة)
● الهواية: كرة القدم والمطالعة
● اليمن . عدن . المدار منزل رقم ١٤ بلوك ٥٩ بجانب مقبرة الكود العثماني حي عنتر



● محـمـد حسـنين محـمـد (١٥ سـنـة) ● الـهـوايـة: المراسلة والقراءة ● مصر . الدقهلية . مركز أجا . صهرجت الصغرى . شارع أنور عبدالسلام



● سـنـاء الحاج سـعـيـد (١٤ سـنـة)
● الـهـوايـة: الموسيقى والمطالعة
● تــونـس. المنســتـيـر. شــارع الجمهورية. نهج البساتين عدد ٢٦ . ٥٠٨٠ طبلبة



● علي سعيد علي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر
● سلطنة عمان. صحم. ص. ب: ٣١٩. الرمز ١١٥



● إسلام محمد حامد (١٣ سنة)
● الهواية: القراءة والكمبيوتر
● مصر. الجيزة. ٦ ش الثلاثين مـتـفـرع مـن عـزالـديـن عـمـر. اسباتس. الهرم



● حسن عبدالله راشد (١٢ سنة)
● الهواية: كرة القدم والرياضة
● البحرين . عراد ٢٤٤ . طريق ٤٤٦٢ فيلا ٣٢٣٢



● أحمد وسام شاكر (١٦ سنة)
● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● ليبيا. البريقة ص. ب: ٢٠٣٩٢. اجدابيا



● حسـن آدم محمـد (١٦ سـنـة)
● الهواية: كرة القدم والرحلات
● مصر. القاهرة. سراي القبة. ١٢ حارة حسن أبوزيد شارع بني عقيل



● مصطفى موزاكي (١٢ سنة)
● الـهـوايـة: السـبـاحـة وكرة القدم ● المغرب. أكادير. المسيرة . شارع الخوارزمي ٥٥



● أسامة سالم راشد (١٢ سنة)
● الهواية: كرة القدم والسباحة
● سلطنة عمان. مسقط. ص. ب: ٣٥١. الرمز ١٣٠



● أسامة خالد أحمد (١٣ سنة)
● الهواية: كرة القدم والقراءة
● مصر . الجيزة . أمام محطة مترو فـيـصـل. مـديـنـة شـبـاب ٢ عمارة ٤ الدور التاسع شقة ٧

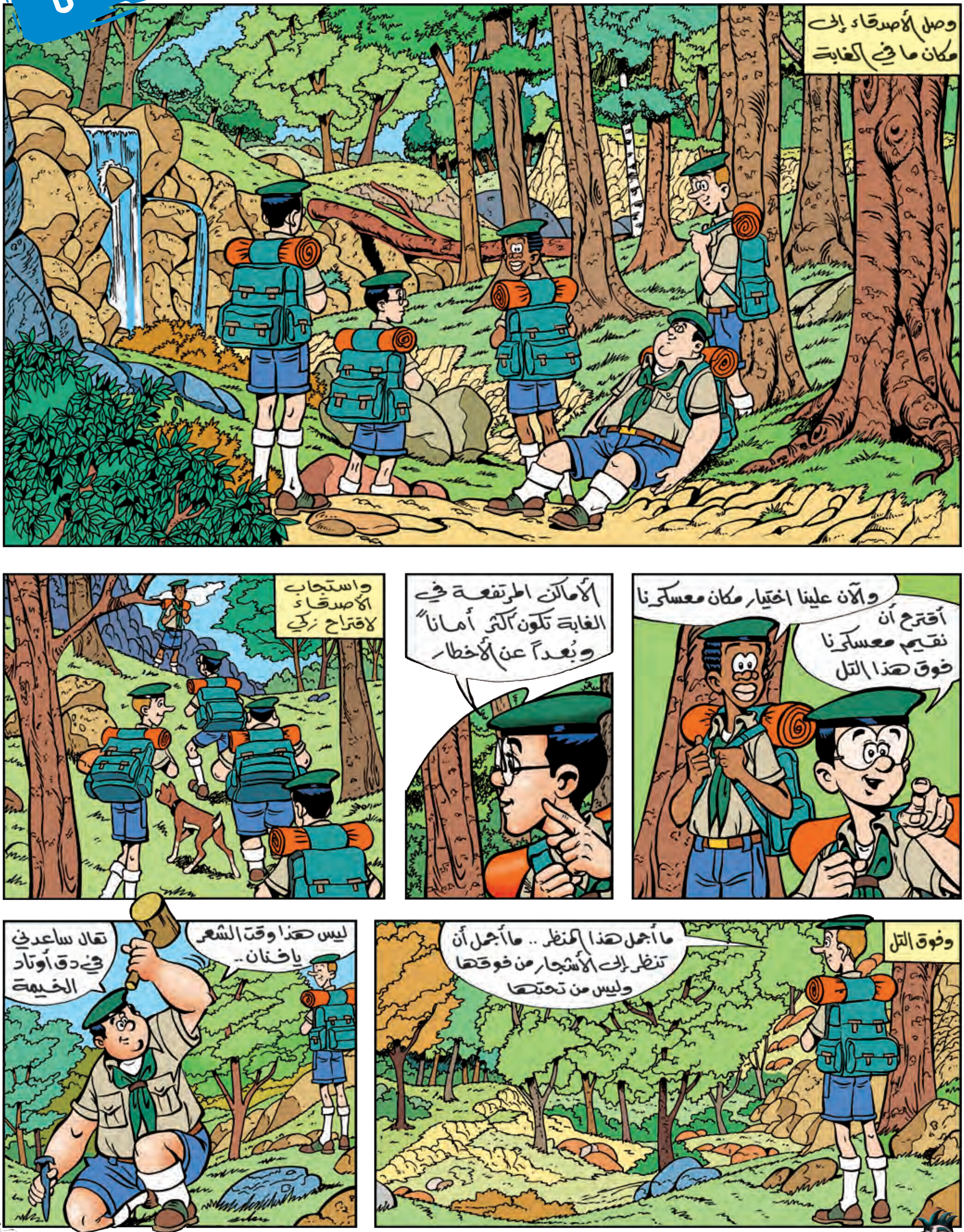


● مسار علي رشيد (١٥ سنة)
● الهواية: القراءة والكمبيوتر
● سلطنة عمان . عبري . ص. ب: ٤٤٢. الرمز ٥١٦

أشجار صديقة للإنسان



■ سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير



يستطيع السمك الصدفي أن يبتلع إنساناً كاملاً.. يا لطيف!


وفي نهاية جلسة سمر لطيفة
وهل يمكن أن توجد أخطار في هذا المكان الجميل؟
فعلاً هذا النباح قد يدل على وجود خطر
مالك يا عنتر نباحك لا يُطمئن
هو هو هو هو هو.. هو
ماهذا سيل.. أم فيضان ؟
ونام الأصدقاء وبقي فهد وعنتر يقومان بالحراسة..
هووووو هوووو هو..
وبعد قليل
هذه الأصوات غريبة!
طراك
بوم
طش
وأيقظ فهد أصدقاءه
من حسن الحظ أننا فوق تل مرتفع، ولكن هذه المياه ستعزلنا عن بقية الغابة
بل عن بقية العالم
ألن تكتب شعراً عن هذا المنظر الجميل يا فنان؟
أنصتوا قليلاً، الإذاعة تقول إن السد القريب من هنا حدث به شرخ كبير وتدفقت المياه منه وأغرقت الغابة..!
ابحث لنا عن حل يا زعيم أو دبّرنا أنت يا عبقري
فلننتظر للصباح ثم نرى ما نفعل


إذا انتظرنا للصباح قد ترتفع المياه وتغرقنا نحن أيضاً ..
نحن نبعد عن أقرب مدينة بمسافة عشرة كيلومترات . يعني لا نستطيع أن نصل إليها سباحةً
بل نستطيع . أنت وأشجار النخيل هذه أوحيتم لي بفكرة ..
وراح فهد يشرح فكرته
وبدأ الأصدقاء التنفيذ
فكرتك رائعة .. مادامت أشجار النخيل تطفو فوق الماء فلماذا لا نستعين بها
أرجو أن تعطيني وعداً يا علام
بماذا يا سرحان !
لقد حرمنا الغابة من أشجارها ويجب أن نعود فيما بعد لنزرع أشجاراً بدل التي قطعناها هل تعدني بذلك ؟
أعدك
واكتمل العمل
ونجا الأصدقاء من الغرق بفضل أشجار النخيل

تمت



صباح الخير ياوطني

تونـــس الخضـــراء.. بـــلاد متنوِّعـــة

تجمع العاصمة التونسية «تونس» بنجاح بين القديم والحديث. فهناك في العاصمة يوجد مسجد «الزيتونة» الكبير الذي يُعد من أعرق وأبرز مساجد المغرب العربي، حيث تم تأسيسه في أواخر القرن السابع الميلادي.

ورغم أن (حي القصبة) يحتفظ باسم «القلعة الملكية» التي لم تعد موجودة، فإن العديد من المباني الجذابة موجودة بما فيها (جامع الموحدين).

أسواق تونس متخصصة، منها أسواق تخصصت في المجوهرات، وأخرى في السجاد، وثالثة في الملابس.. وهكذا.

كما يوجد بالعاصمة تونس (متحف باردو) الذي تأسس في العام ١٨٨٨، في قصرٍ أُعيد إعماره، وهو يضم مجموعة رومانية رائعة من التماثيل والآثار، وقد تم الحفاظ على أرضية المتحف وجدرانه بالكامل.

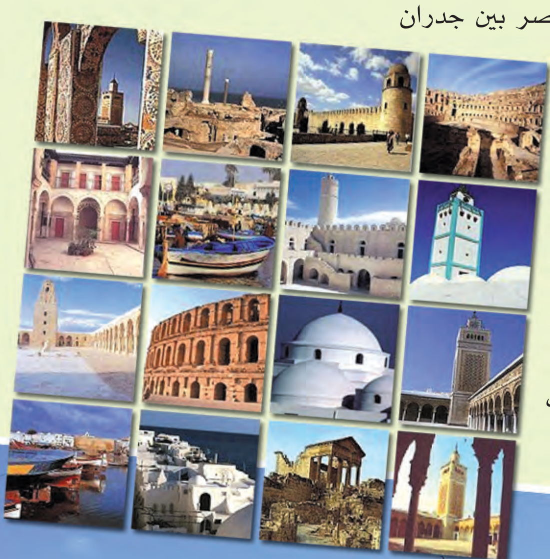
أما مدينة (قرطاج) فيوجد بها القليل من الآثار الأصلية التي يمكن رؤيتها، لكن مع إدراك أن الثقافات الأصلية تم تدميرها بشكل منتظم على مر السنين، يُصبح أمراً نادراً بقاء شيء على حاله. وقرطاج التي كانت موجودة منذ القرن التاسع قبل الميلاد، دمرها الرومان وسووها بالأرض في عام ١٥٩ قبل الميلاد، لكن بعد ذلك بكثير بناها «يوليوس قيصر» مرة أخرى مدينة كبيرة عام ٤٤ بعد الميلاد، لتكون عاصمة لأفريقيا.

وعلى تلة مرتفعة حيث المنظر الرائع للريف التونسي، تقع مدينة (سيدي بوزيد) وهي مدينة صغيرة جذابة، وقد بُنيت أصلاً لتكون موقعاً لضريح «سيدي بوزيد» الذي لايزال قائماً، وتتسع شوارع المدينة وتحيط بها البيوت البيضاء ذات النوافذ الملونة باللون الأزرق.

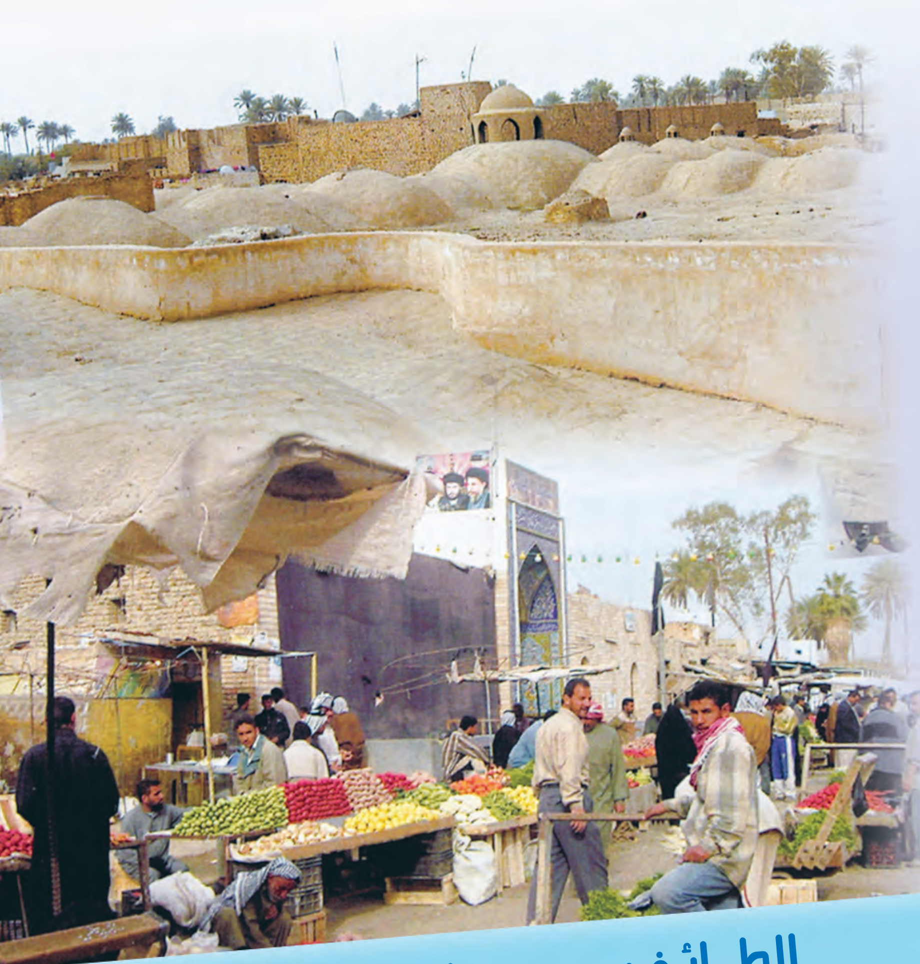
و«سوسة» هي ثالث أكبر مدينة في تونس، ويزورها عدد كبير من السياح الذين تزدحم بهم المدينة، التي تكاد تنحصر بين جدران عالية تعود إلى القرن الثامن الميلادي. وخلف الأسوار تنتشر مزارع الزيتون، ويوجد الميناء المزدهر الذي يتم تصدير النفط والصوف والملح من خلاله، وتمتلئ الشواطئ الرملية الجميلة والكورنيش الطويل بالعائلات التي ترغب في الاستمتاع بالأجازة.

وتُشكل المتاجر الحديثة والفنادق والمطاعم واجهة البحر في المنستير.

والحمامات مدينة صيد هادئة على البحر، وهي مركز سياحي هام بشواطئها الرملية الجميلة التي تحيط بها أسوار المدينة القديمة المحصنة. ويحتفظ سوق «نابل» بسحر منازله في الحي القديم ذي الأبواب المحاطة بإطارات من الصخر المنحوت.







الكِفل.. مدينة عراقية صغيرة تضم مرقد النبي «ذا الكِفل»

«الكِفل».. مدينة عراقية صغيرة تقع شمال شرقي مدينة النجف الأشرف، لا تبعد عنها سوى ٣٠ كيلومتراً. وهي منطقة زراعية تشتهر بزراعة النخيل وتربية الأغنام. تحيط بها البساتين والحقول الزراعية.

ارتبط إسمها «الكِفل» بإسم صاحب المرقد المدفون فيها والذي يُقال أنه «يهوذا بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل» الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة الأنبياء «الآية ٨٥».

قيل في تاريخ المدينة أن إسمها كان (بر ملاحة)، وكانت «الكِفل» من المناطق القديمة في المنطقة.

يخترق المدينة من الجنوب إلى الشمال شارع رئيسي، تنتشر على جانبيه المحلات التجارية والمقاهي وعربات الباعة المتجولين.

وهي عموماً مدينة صغيرة لاتوجد فيها أي مظاهر للعمران والحداثة. والسوق من الطراز المعماري الإسلامي الذي كان سائداً في العصور القديمة، يحتوي على (خانين) هما (خان قريش) و(خان السيف)، ويعود بناء السوق إلى بدايات القرن العشرين.

وتبرز أهمية السوق والخانين من خلال الأقواس المدبّبة، والعقود، والقِباب، والأواوين التي كانت سائدة في العمارة العراقية القديمة، ويُسمى هذا السوق بسوق « دانيال».

في نهاية السوق، يوجد مدخل واسع ذو باب خشبي كبير قديم جداً، يُشرف على إيوان له قبة كبيرة.

كما يوجد في المدينة «مسجد النخيلة» الذي قيل أنه يقع في المكان الذي صلى فيه الإمام «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه قبل خروجه إلى معركة (صفّين)، إلا أنه لم يتبقَّ منه الآن سوى أطلال وآثار.

الطائف.. مصيف له تاريخ

تتنوَّع تضاريس المملكة العربية السعودية نظراً لاتساع مساحتها، فعلى امتداد البحر الأحمر سهول تهامة الساحلية. وترتفع إلى الشرق من هذا السهل سلسلة جبال تمتد على طول البلاد (جبال الحجاز وعسير) ويتجاوز أقصى ارتفاع لها ألفَي متر ثم صحاري وهضاب صخرية في الوسط. ويختلف مناخ المملكة من منطقة لأخرى لاختلاف تضاريسها.

عموماً المملكة مناخها قاري، شتاء بارد وصيف شديد الجفاف، وتشتهر المملكة العربية السعودية، بمناطق الاصطياف حيث يكون الجو لطيفاً.

وتُعد مدينة الطائف من أهم مناطق الاصطياف، إذ أنها ترتفع نحو ١٧٦٠ متراً فوق مستوى البحر، وهي مجاورة لمكة المكرمة وغنية بمزارع وبساتين الفواكة (مثل الكروم والرمان)، وذات مواقع أثرية وتاريخية وبها أحد عشر سداً تم بناؤها على مر العصور لحفظ المياه وللزراعة، ومنتجعات وفنادق ومرافق سياحية أخرى رائعة. وعلى مسافة ثلاثين دقيقة بالسيارة ترتفع جبال الشفاء. وهناك يمكن ركوب العربات المعلقة (التلفريك) لمشاهدة المنحدرات والجروف الجبلية الخلابة.

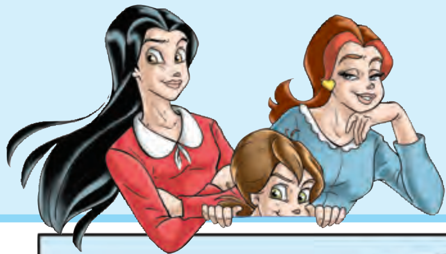
وعلى بُعد نحو ١٧٥ كيلومتراً شمال غرب الطائف نجد فوهة بركانية ضخمة في وسط الصحراء، يمتد قطرها نحو كيلومترين، وتُعد إحدى عجائب العالم الطبيعية، حيث تنحدر جدران البركان الخامد بعمق ٢٦٠ متراً، ليصل إلى أرضية الفوهة المسطحة التي كانت في الماضي بحيرة، ومن المناظر التي قد تفاجئك نمو العشب وأشجار النخيل على جانب جدار الفوهة، التي تُسقى من مياه الينابيع الطبيعية المتدفقة من تحت الأرض.



مدرسة البنات

سيناريو: منـــال عـــزام
رســـوم: جيهان بدراوي





بأرخص الأسعار



تمت

إعـداد: **خالــد فــؤاد**

الخطر الفضي

FANTASTIC 4



في كونٍ غير الذي نعرفه.. يأتي هذا الخطر الفضي اللامع.. ذو القوة الخارقة التي لايُصدقها عقل.. إنه مجرد إنذار صغير!

تتركز قصة الفيلم حول الرباعي الخارق الرائع.. الذي يُواجه عدواً سريعاً جداً.. وغريباً جداً.. بالتأكيد سينتصرون، لكن بعد أحداث مثيرة وغير عادية.

الأحداث تبدأ عندما يظهر فجأة شريط فضي طويل في السماء.. وباقترابه يكتشف الجميع أن هذا الشريط يُشبه إنساناً، يلمع في الفضاء كالفضة، ويقف على لوح كبير يُشبه ألواح التزحلق على الماء، ويطير بخفة ورشاقة وسرعة عبر الفضاء متسبباً في كم كبير من الفوضى خلفه.



تعود أحداث الفيلم بنا إلى الفيلم الأول الذي أُنتج عام ٢٠٠٥، حيث يظهر (Thing) ليُصبح واحداً من فريق الـ(Fantastic 4) ويتزوج كلٌ من (سوزان) التي تلعب دورها الممثلة «جيسيكا ألبا»، و(ريد) الذي يلعب دوره الممثل «لون جرو فود».

تحدث أشياء غريبة ومثيرة حول الكرة الأرضية تشير إلى خطر كبير يواجه كوكب الأرض، والجميع لا يعرفون شيئاً عن هذا الخطر أو ماهي مسبباته، بسبب الغموض الذي يلفه، ولايعرفون سوى أنه يُعرف بـ(الخطر الفضي) والذي يُؤدي دوره الممثل «روج جونز» كجسم، في حين يلعب الممثل «لورانس فيشبيرن» دوره كـ(صوت).

يعمل الأربعة الخارقون أو الأربعة الرائعون معاً كفريق واحد، نعم هم حاربوا معاً أيضاً في الجزء الأول، لكن ذلك ظهر وكأن كل واحد منهم كان يحارب معركة .تلفة من خلال معركة واحدة كبيرة.

هنا، في هذا الفيلم، أخذ الأربعة شكلاً آخر، وأصبحوا يواجهون حتى أصغر الأحداث معاً، أيضاً القصة كانت أفضل بكثير، وكان «ريد ريتشارد» أو مستر «فانتاستيك» رائعاً في دوره كقائد للفريق.. وكانت «جيسيكا ألبا» و«مايكل شيكليس» جيدين في دور (المرأة غير المرئية) و دور (الشيء).

والرائع في الفيلم أنه يستكشف كل زاوية من زوايا كوكبنا، مع أحداث الإثارة والحركة في كل من المانيا ونيويورك والصين والفضاء الخارجي حيث تم تصوير الفيلم في هذه الأماكن، من خلال أبطال الفيلم الذين تم توظيفهم جيداً، كلٌ في دوره المناسب، فجاءت كل مشاهد الإثارة جيدة، واستُخدمت المؤثرات الخاصة بسهولة وفعالية.

الفيلم يسمح لكل مَن عمره بين ١١ و١٢ عاماً أن يشاهده ويستمتع به مع سيناريو كُتب بعناية، وبدا مقنعاً و.ركّاً للمشاعر، وحيث التفاعل بين أبطال الفيلم الأربعة، الذين مثلوا جزءاً مهماً في الفيلم.



الفيلم في سطور:

-إسم الفيلم: الخطر الفضي
- المؤلف: دون باين، ومارك فورست (كاتب السيناريو)
- تاريخ العرض: ١٤ يونيو ٢٠٠٧
- تصنيف الفيلم: حركة - إثارة - فانتازيا - خيال علمي
- ملخص الفيلم: تعلّم الخارقون الأربعة أنهم ليسوا وحدهم في هذا الكون، وأنهم بامتلاكهم للقوة الخارقة سيواجهون الخطر القادم إليهم المسمّى «الخطر الفضي»
- معدّل المشاهدة: بإرشاد عائلي
- مدة الفيلم: ٩٢ دقيقة

THE HUMAN TORCH



(جوني ستورم) هو شقيق العضو الأخرى في الفريق «سو ستورم». اكتسب قواه الخارقة وهو في سن المراهقة. ستتسبب هذه القوة في العديد من المشاكل لفريقه حتى يتمكن من التحكم بها. وهو العضو الوحيد في الفريق الذي يُمكنه الطيران نظراً لقدرته على تحويل جسده إلى شعلة ملتهبة، والتحكم في ألسنة اللهب القوية التي تُصدرها.

INVISIBLE GIRL



لم تكتفِ «سوزان» أو «سو ستورم» بذكائها الحاد الذي أهّلها لتكون عضواً بالفريق، فهي قادرة على الاختفاء عن الأعين، كما أنها قادرة على تكوين ستار منيع من الطاقة يمنع أي خطر عمن يحتمي به.

THING



«بنجامين جريم» كان مقاتلاً في سلاح الطيران، وطياراً للنماذج التجريبية المختلفة من الطائرات، حتى تحوّل إلى هيئته الغريبة. قدراته تتلخص في القوة الجسدية الخارقة التي يمتلكها، ومناعته ضد كل أنواع الأخطار تقريباً بسبب تكوينه الشبيه بالصخور. كما يتميز بروح الدعابة، وبطريقته المميّزة في الحديث التي اكتسبها من فترة طفولته القاسية التي قضاها في أحياء مدينة نيويورك الفقيرة.

MR. FANTASTIC



«ريد ريتشارد» قائد الفريق، والأذكى من جميع البشر في عالم الفيلم الخيالي. عالِم أحياء وهندسة وميكانيكا، ويمتلك القدرة على التعامل مع عدد هائل من المشكلات العلمية في الكثير من المجالات. قام بتصميم السفينة الفضائية التي أدى تعرُّضها لعاصفة شمسية، إلى تعرُّض فريقه لأن يتحول كلٌ منهم إلى الشكل الذي هو عليه. كما يمتلك القدرة على إطالة وتحوير أي جزء من جسده إلى الشكل الذي يريده.


رونالدينهو
أحضرتُ فيلماً لنشاهده معاً يا رونالدينهو!
رائع! فيلم.. وفشار!
أنظر! إنه فيلم رعب!
إنه يحكي قصة مجموعة من المراهقين يقصدون منزلاً مهجوراً خلال الإجازة!
مساكين! كانوا يجهلون أن شريراً مختلا كان يراقب المنزل المشئوم من الخارج..
كان يتحيَّن الفرصة للانقضاض على المراهقين واحداً تلو الآخر!
وكلما قرر مهاجمة أحد ضحاياه، كان هناك إنذار!
.. بالهاتف!
كلما دق جرس الهاتف كانوا يعلمون سلفاً أن أحدهم سيختفي لا محالة!
انتظرني، دقيقة وأعود..
.. بطبق الفشار
ترررررن
غريب! لا أحد يجيب على الهاتف في المنزل!
أظن أنني أعرف السبب يا أمي!
رونالدينهو مر لتوِّه.. كان يجري مفزوعاً وكأنه يسابق الريح!

مكتبة ماجد
تقدم
لهواة جمع العملات

المجموعة ٣

١٠ أوراق نقدية
من ١٠ دول



* جنيه واحد [القوات المسلحة البريطانية]
* ٢ تولار [سلوفينيا]
* ٥٠ ديناراً [يوغسلافيا]
* ٥ كواتشا [مالاوي]
* ١٠٠ ألف دينار [كرواتيا]
* ١٠٠ جولدن [سورينام]
* روبل واحد [طاجكستان]
* تيين [كيرخيزستان]
* ١٠٠ كيب [لاوس]
* ٥٠٠ كروزادو [البرازيل]

٥٠ درهماً

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● البحرين والكويت ٥ دنانير ● الأردن ١٠ دنانير ● مصر ٧٥ جنيهاً ● بقية الدول ١٥ دولاراً

أرغب في شراء مجموعة العملات رقم: (٣)

الإسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

أرفق مع رسالتي مبلغ (   )

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة العملات إلى العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات



يحيا الذكاء

■ يكتبها: أبوفروة الرجبي
■ يرسمها:

أكثر جمالاً ونفعاً



(هذه الفقرة تجعل خيالك يُحلِّق كي نطوِّر ما نستعمله في حياتنا)..

الحاسوب ربما كان من أسرع الأجهزة الحديثة انتشاراً بين الناس، وقد تطوَّرت صناعته كثيراً، وأصبح متاحاً في معظم دول العالم بأسعار معقولة. لم يعد الحاسوب مجرد جهاز عادي، بل يحتوي على الألعاب، والفيديو، وأشياء ربما لا تخطر على بالك. نريد الآن أن نفكِّر بإضافة بعض الأشياء لهذا الجهاز كي يصبح أكثر نفعاً للبشرية. شخصياً فكرت وتوصلت إلى بعض الأفكار، وهي:

أولاً: إضافة فرشاة أسنان إلكترونية له، لمساعدة الأطفال على تنظيف أسنانهم، لأنهم لا يحبون أن يتركوه أثناء اللعب عليه.

ثانياً: وضع برنامج يرفض السماح للأطفال باستعماله إلا بعد أن يُجري لهم امتحاناً قصيراً يدل على أنهم ذاكروا دروسهم، وأدوا واجباتهم المدرسية.

ثالثاً: برمجة الحَاسوب ليغلق نفسه بعد ساعة من الاستعمال مثلاً، مع إعطاء تعليمات ونصائح بضرر الاستمرار باستعماله لأوقات أطول.

رابعاً: إنزال برنامج خاص في الحاسوب يحاور الطفل، ويقوم بتحليل الألفاظ التي يتحدثها أثناء اللعب عليه، فإذا قال كلمة غير مناسبة، أعطاه نصيحة، وإذا أخطأ في جملة صححها له.

والآن.. هل لديك أفكار أخرى لجعل الحاسوب أكثر جمالاً وفائدة؟!

كن جبلاً.. أو جملاً



في هذه الفقرة نريد منك تطبيق الأفكار الواردة فيها لتكون مثل الجبل الشامخ بالقوة، وكالجمل الرائع في الصبر.

الفكرة التي سنقدمها لك هنا بسيطة، لكنها تحتاج منك إلى أخذ موافقة ولي أمرك على تنفيذها. الفكرة ببساطة تقوم على أن تمتنع عن الكلام ليوم كامل ابتداءً من شروق الشمس، وحتى الساعة العاشرة ليلاً. هل تستطيع فعل ذلك؟ إذا تمكنت من تحقيق هذا الشرط، تكون قد جعلت من نفسك شخصاً أقوى. خلال هذه المدة من الصمت فكِّر كثيراً، وحاول مراقبة الآخرين في .يطك، وفكِّر في الطريقة التي ستتفاهم فيها مع عائلتك، من خلال لغة الإشارة، ودون استخدام لسانك أبداً!

كبِّـــر عقـلك

(إذا رأيت شيئاً فكِّر قبل أن تحكم عليه، ليكون حكمك صحيحاً)..

كان المهرج زوبعة منفعلاً، وهو يتحدث إلى فهمان، ويقول: أجمل ما في بيتي أنه في الطابق الخامس، وأنا أحب الأماكن المرتفعة، وفي الوقت نفسه فإن أمي تستطيع الخروج إلى الشارع منه مباشرة دون الحاجة إلى صعود أو هبوط أي درج، وهذا مهم لامرأة في السبعين من عمرها تعاني من أمراض القلب والسكري، وغيرها.

لم يعلِّق فهمان على الموضوع أبداً، بل ترك المهرج زوبعة، وكان يقول في نفسه:

– أنا أحب زوبعة كثيراً، ومع ذلك يستغفلني، ويقول لي أنه يسكن في الطابق الخامس، وأمه لا تحتاج إلى صعود أو هبوط أي درج. أنا لا أحب الكذب.

خطرت فكرة على بال فهمان، وقال لنفسه: لماذا لا يكون في العمارة التي يسكن فيها زوبعة مصعد، وبذلك لا تحتاج أمه إلى الدرج في صعودها أو نزولها؟!

ضحك فهمان كثيراً على نفسه، ثم اتصل بزوبعة، لكنه صعق حينما أخبره زوبعة أنه لا يوجد مصعد في عمارته.

عاد فهمان إلى حزنه وقرر مقاطعة زوبعة، وعدم الرد على مكالماته، بل وعدم الحديث معه. وحينما التقيا بالصدفة بعد شهرين، واضطر إلى إخبار زوبعة عن سبب المقاطعة، ضحك هذا كثيراً، وقال له:

كبِّر عقلك يا فهمان.. سأشرح لك الفكرة. العمارة التي أسكن فيها تقع على شارعين، الشارع الأول يأتي في أسفل الجبل، والثاني في أعلاه، وحينما قام صاحبها ببنائها جعل لها مدخلين، الطابق الخامس يوازي الشارع المرتفع، والطابق الأول يوازي الشارع المنخفض، وهكذا أكون في الطابق الخامس، وفي الوقت نفسه أستطيع أن أخرج من البيت دون الحاجة إلى صعود أي درج.

ضرب فهمان جبينه بيده، وقال آسفاً: فعلاً.. هذه فاتتني.. كان يجب أن أكبِّر عقلي.

والآن.. هل تكبِّرون أنتم عقولكم وأنتم تفكرون بمثل هذه الأمور؟!

ألغاز ملغززززززة

أولاً: ما هو الرقم الذي إذا ضربته بنفسه ثلاث مرات ثم قسمته على نفسه يعطي الرقم أربعة؟

ثانياً: .بوبة في الشتاء، مكروهة في الصيف؟

ثالثاً: سريعة جداً، تتحرك كثيراً، ولكنها تبقى مكانها.

رابعاً: غالٍ جداً، ويموت الناس من أجله، ومع ذلك تستطيع الحصول على أي كمية منه مجاناً.

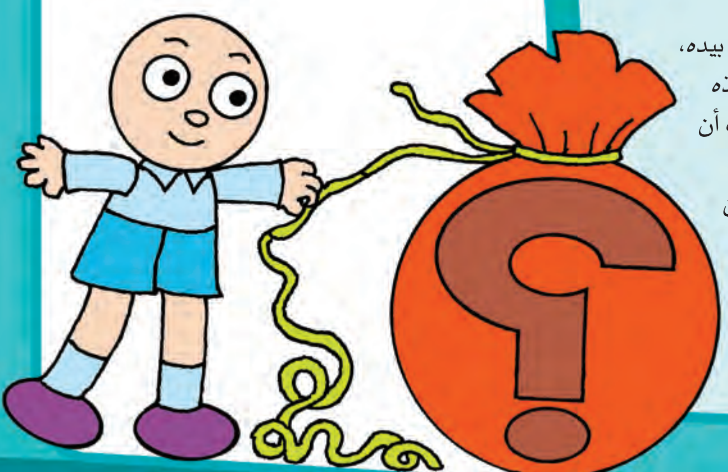
الإجابات:

أولاً: الرقم ٢.

ثانياً: النار.

ثالثاً: المروحة.

رابعاً: التراب. (يقولون مات شهيداً من أجل تراب الوطن).



تخيَّل: أنظر إلى هذه الصورة، ثم أغمض عينيك وحاول أن تتخيَّل ماذا تقول كل شخصية في البالون الفارغ؟





قارن ما توصلت إليه من تعليقات وتلك التي توصَّل إليها الرسام.

أبو الظرفاء

سيناريو: المنسي قنديل
رسـوم: نجيب فـرح



كيف تندلع الحرب؟!



تمت

أنا عندي مشكلة



الرياضة.. لعب.. وجدّ

❖ أنا من عشاق الرياضة، لذا فإنني أتابع بشغف كل شيء عنها، بل أنني أقضي ساعات اليوم أمام التلفاز بحثاً عن البرامج الرياضية خاصةً كرة القدم، ثم بعد ذلك، أبدأ في متابعة الصحف والمجلات الرياضية، ألتهم كل خبر عن كرة القدم، وأتابع أخبار نجوم الرياضة.

إنني غير راضٍ عن نفسي، خاصةً أن ذلك أدى إلى انخفاض مستواي الدراسي، كما أنني أعاني من مشكلة أخرى، وهي زيادة الوزن، حيث أنني أتناول الحلوى والمياه الغازية بكثرة. أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لا تكتب إسم بلدي.

أ.ع.س

❖❖ نبدأ بتصحيح بسيط، وهو أنك لست من عشاق الرياضة، بل من عشاق الكلام عن الرياضة، الأمر الآخر، أن مشكلاتك الثلاث، وهي متابعة الكلام عن الرياضة، وانخفاض مستواك الدراسي، وزيادة وزنك، كلها ناتجة عن عدم القدرة على ضبط النفس.

فالقدرة على ضبط النفس، هي أساس النجاح، بل أن نجوم الرياضة، الذين تنفق وقتك في متابعتهم، ما كان لأحدهم أن يحقق هذا النجاح، إلا بقدر كبير من العمل وضبط النفس، فكل منهم منضبط في مواعيد التدريب، ونظام الطعام والنوم، وما تبقَّى من وقت يؤدي فيه واجبه سواء كان طالباً أو غير ذلك، ولو أن أحدهم كان مثلك، لا يستطيع السيطرة على رغباته، ويفعل كل ما تهواه نفسه، ما استطاع أن يحقق نجاحاً، ومضى في حياته لا يشعر به أحد.



فكل واحد من هؤلاء النجوم الذين تحبهم، وتنفق كل وقتك في متابعة أخبارهم، حقق ما وصل إليه بعد أن فرض قيوداً صارمة على نفسه، لأن الرياضة علم وعمل وانضباط وتدريب شاق، فالرياضي يمارس اللعب، ولكن بمنتهى الجد.

عليك أن تبدأ بتدريب نفسك على الانضباط، احرص على عمل برنامج يومي لنفسك، سواء أيام الدراسة، أو حتى خلال العطلة الصيفية، ففي أيام الدراسة، تضع جدولاً يومياً لاستذكار دروسك، ولا تتابع التلفاز إلا يوم العطلة، حاول أن تستعين بأسرتك، في إجبارك على تنفيذ ذلك، بفرض قيود على التلفاز، فلا تسمح به إلا في اليوم المتفق عليه، واحرص على أن تبدأ بممارسة الرياضة، حتى لو بدأت بالتمارين السويدية، لمدة نصف ساعة يومياً، أو المشي أو الجري إذا كانت صحتك تسمح بذلك.

من المهم جداً أن تضع لنفسك نظاماً غذائياً، يحتوي على العناصر الغذائية المطلوبة، وألاّ تسرف في تناول النشويات والسكريات، وألاّ تأكل بين الوجبات، فإن اضطررت لذلك فلا بأس بشيء من الخضار والفواكه.

العبادة لها دور مهم في التدريب على ضبط النفس ومغالبة الهوى، فاحرص على أداء الصلوات جماعة في المسجد، بالإضافة إلى الحرص على السـ والنوافل، اجعل لنفسك وِرْداً يومياً من القرآن، لا يستغرق ذلك أكثر من نصف ساعة يومياً.

بقي أن تعرف أنك لو كنت إبناً لواحد من نجوم الرياضة، ما تركك على ما أنت عليه الآن، لأنه بعد أن سار في طريق النجاح، لا يسمح لإبنه أن يسير في طريق غيره.

بقر اليهود!

ألو

ألووووو

ألوووووووووووووووووووو

هل ستتركني هكذا كأنني بقرة أنهق؟!

بهذه الكلمات بدأ أحد المتصلين حواره، قلت له:

❖ أولاً: ليس من عادة أصدقاء «ماجد» أن يتحدثوا هكذا، ثانياً: أصدقاء «ماجد» لديهم من المعلومات العامة، ما يجعلهم يفرقون بين أصوات الحيوانات، فصوت البقر ليس نهيقاً؟ ثالثاً: معنا كثيرون غيرك، ينبغي أن تنتظر حتى يأتي دورك، ولكن يبدو أنك عصبي!

❖❖ سأرد عليك بثلاث نقاط أيضاً، أولاً: أنا لست عصبياً كما تقول، ولكنني عصبية، فأنا فتاة ولست فتى، ثانياً: أنا آسفة إذا كان قد صدر مني ما يدعو للإزعاج، ثالثاً: ليس بالضرورة أن يعرف كل الناس إسم صوت البقر، خاصةً أنه لم يكن مقرراً علينا في الدراسة، ولم يسبق لي قراءة كتاب عن البقر.



حائر.. بين الإسمين!

❖ منذ أن وعيت على الدنيا، وأنا إسمي «ع...» واستمر ذلك بضع سنوات حتى دخلت المدرسة، فوجئت أن لي إسماً آخر، هو «عبد...»، المشكلة أنني حتى الآن لم أعتد على الإسم الجديد، بل أحب أن يناديني زملائي في المدرسة بإسمي القديم، ولكن المشكلة أن الإسم الجديد بالنسبة لي هو المكتوب في الأوراق الرسمية بالمدرسة، فماذا أفعل؟ أرجو ألاّ تذكر إسم بلدي.

ع.أ

(...)

❖ ألم تقرئي القرآن الكريم؟

❖❖ نعم قرأته، وقرأت سورة البقرة، ولكن لا أذكر أن فيها شيئاً عن صوتها.

❖ سورة البقرة ورد فيها وصف لونها، قال تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾.. أما صوت البقر فقد ورد في سورة الأعراف وسورة طه، قال تعالى في الآية ١٤٨ من سورة الأعراف: ﴿وَاتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِن بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلاً جَسَدًا لَّهُ خُوَارٌ﴾ إنهم اليهود، صنع لهم رجل إسمه السامري تمثال عجل له خوار: أي صوت فعبدوه من دون الله، فالخوار هو: صوت البقر.

❖❖ ولكن ذلك الرجل صنع لهم عجلاً وليس بقرة!

❖ العجل هو ابن البقرة، ولعلك تلاحظين أن ما ورد عن البقرة في سورة البقرة، وما وَرَدَ عن العجل ابن البقرة في سورتَي: «الأعراف وطه»، كان في معرض الحديث عن اليهود.



❖❖ وأنا أعرف أيضاً أن القرآن الكريم ذكر صوت الحمار.

❖ ما ورد في القرآن هو وصف لصوت الحمار بأنه أنكر الأصوات، قال تعالى في الآية ١٩ من سورة لقمان: ﴿إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾، أما صوت الحمار فقد ورد ذكره في قول رسول الله ﷺ: (إذا سمعتم صياح الدِّيَكَة، فاسألوا الله من فضله، فإنها رأت ملَكاً، وإذا سمعتم نهيق الحمار، فتعوَّذوا بالله من الشيطان. فإنها رأت شيطاناً). المهم.. ما هي مشكلتك التي اتصلت بنا من أجلها؟

❖❖ أنا الحمد لله ليس عندي مشاكل، ولكن رأيتك اليوم (أون لاين) فأردت أن أسألك عن السبب، مع أن اليوم ليس الجمعة أو الأحد؟

❖ أحياناً ندخل في أوقات إضافية، فربما يكون هناك مَن لا يستطيع الدخول في مواعيدنا الثابتة، ولكن دعيني أسألك، أنت بدأت حوارك بكل هذه العصبية وتقولين أنه ليس عندك مشكلة، فكيف سيكون حالك لو كان عندك مشكلة؟ الله يستر.

❖❖ سوف تصادفك في حياتك أشياء كثيرة اعتدتَ عليها، أو تحبها أكثر من غيرها، ولكنك تجد نفسك مضطراً للتخلي عنها، إما بإرادتك لأن المصلحة تقتضي ذلك، أو رغم أنفك، لأنك لا تجد بديلاً، لذا عليك أن تدرِّب نفسك على قبول كل جديد مشروع لا مفر منه، أو إذا كان هو الأفضل، ومن بين هذه الأشياء، ذلك الإسم الذي تصفه بأنه جديد، والحقيقة أنه إسمك القديم، الذي سماك به أبوك يوم مولدك.
الأمر الآخر، أن إسمك هذا المكتوب في الأوراق الرسمية، معناه جميل، وإذا كان غير شائع فهو يعطيك فرصة للتفرُّد، خاصةً إذا تميزت فيما بعد وأصبحت ذا شأن في فرع من فروع العلم والمعرفة.

حلاّل المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)



يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

إلى كل أب وأم

حينما اكتشف أحد الصينيين طريقة أرخص لصناعة الورق سنة ١٠٥م، أصبح ذلك الاختراع هو الطريقة المثلى لتدوين العلم، فهل كان مجرد امتلاك الورقة والقلم في ذاك الوقت، يكفي لأن يكون الإنسان ذا علم وثقافة؟ لا.. بل أنه إذا لم يحسن استخدامها، تظل الورقة مجرد أداة للعبث أو (الشَّخْبَطَة).

الكمبيوتر الآن هو بديل للورقة والقلم، واقتناؤه في حد ذاته ليس دليلاً على العلم والثقافة، بل أن اقتناءه من غير وعي وعلم وثقافة، يصبح أداة للعبث، إلا أن هذا العبث يحدث في عقول أولادنا، وفي أخلاقهم، بل يصل الأمر أحياناً إلى معتقداتهم.

كثير من الآباء والأمهات يظن أنه أدى واجبه، بمجرد شراء جهاز كمبيوتر لأولاده، ثم يتركهم بعد ذلك فريسة لأخطاره، ليس معنى ذلك أن نجتنب استعماله، فقد أصبح وسيلة مهمة في حياتنا، ولكن لابد من استخدام وسائل الحماية والأمان، فالكهرباء مثلاً لا غنى عنها رغم خطورتها، لذا فإن استخدامها محاط بأقصى درجات الحماية، وإلا فإنها تصبح خطراً مدمراً.

لعل حذرنا من الكهرباء أشد وأكبر، لأننا نلمس شدة خطرها عند وقوعه، حتى لو أصابت شخصاً واحداً، ولكن سوء استعمال الكمبيوتر قد يصيب أمة كاملة ولكن في هدوء.



ينبغي أن نتابع استعمال أولادنا لهذا الجهاز المهم الخطير، وهذه المتابعة تتمثل في ألاَّ يطغى على الواجبات وبقية الأنشطة الأخرى، وأن يكون استعماله مُسخراً لاهتماماتهم، وألاَّ ينفرد أحدهم به، يمكن التحكم في ذلك بكلمة سر للجهاز، أو بغير ذلك من الطرق، وينبغي أن يعرف أولادنا أن هذا ليس شكاً في أخلاقهم، ولكن حماية لهم من النفس الأمّارة بالسوء.

خليل الحداد


[MAJID.AE] - Netscape
http://www.majid.ae/startFlash.html?sID=1
Search
دليل المواقع
عالم ماجد
Transferring data from www.majid.ae...
مكتبة ماجد
ثروة من المعلومات
تجدها في الموسوعات.
www.majid.ae
عائلة ماجد تنتظركم
على شبكة الانترنت



بطولة كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ الـ١٤.. بدأت في أربع دول آسيوية

منتخب الإمارات في المجموعة (ب) مع قطر واليابان وفيتنام

كأس أمم آسيا هي بطولة كرة القدم الأكثر أهمية في قارة آسيا. تُقام البطولة كل ٤ سنوات. وكانت قد بدأت أولى بطولاتها عام ١٩٥٦ في هونج كونج.

من المعروف أن نظام البطولة يقضي بأن تُجرى أولاً تصفيات قبل بداية البطولة، تتأهل المنتخبات الحاصلة على أعلى النقاط حسب نظام المجموعات. كما يوجد دور أول في نهائيات البطولة، يُقسّم المنتخبات المتأهلة على مجموعات أيضاً، يتأهل الأفضل منها إلى الأدوار التالية، والتي تكون بنظام خروج المغلوب.

أول كأس لأمم آسيا نظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عام ١٩٥٦ في هونج كونج، واستمرت من ١ سبتمبر حتى ١٥ سبتمبر، وفاز بها منتخب كوريا الجنوبية. وتأهل يومها منتخب هونج كونج تلقائياً لأنه المنتخب الذي استضافت بلاده النهائيات.

وأُقيمت البطولة الثانية عام ١٩٦٠ في الفترة بين ١٤ و ٢١ أكتوبر في كوريا الجنوبية التي فازت بها أيضاً للمرة الثانية.

البطولة الرابعة أُقيمت العام ١٩٦٨ في إيران، وفاز بها المنتخب الإيراني. أما البطولة الخامسة فأُقيمت في تايلاند عام ١٩٧٢، وفاز بها المنتخب الإيراني للمرة الثانية، وشاركت في البطولة منتخبات كمبوديا والكويت وكوريا الجنوبية والعراق.

أُقيمت بطولة كأس أمم آسيا السادسة عام ١٩٧٦، في إيران، وتمكن المنتخب الإيراني من الفوز بلقبها للمرة الثالثة على التوالي. وفي عام ١٩٨٠، أُقيمت البطولة السابعة في الكويت بين ١٥ سبتمبر و٣٠ سبتمبر، وشارك فيها ١٠ منتخبات، قُسّمت على مجموعتين، واستطاع المنتخب الكويتي الفوز بالكأس الآسيوية لأول مرة.

في عام ١٩٨٤، أُقيمت البطولة الثامنة في سنغافورة بين ١ ديسمبر و ١٦ ديسمبر، واستطاع المنتخب السعودي الفوز بها لأول مرة، بعد فوزه على المنتخب الصيني في المباراة النهائية ٢/صفر. في البطولة التاسعة التي أُقيمت في قطر عام ١٩٨٨، بين ٢ ديسمبر و ١٨ ديسمبر، تمكن المنتخب السعودي من الفوز بها للمرة الثانية. وأُقيمت البطولة العاشرة لكأس أمم آسيا في اليابان عام ١٩٩٢، وفاز بها المنتخب الياباني للمرة الأولى بعد أن تغلّب على المنتخب السعودي في المباراة النهائية بنتيجة ٢/صفر في مدينة هيروشيما.

في عام ١٩٩٦، أُقيمت البطولة الحادية عشرة في دولة الإمارات العربية المتحدة بين ٤ ديسمبر و٢١ ديسمبر، واستطاع المنتخب



منتخب الإمارات



منتخب سلطنة عمان



منتخب السعودية

السعودي الفوز بها بعد فوزه في المباراة النهائية بركلات الترجيح على منتخب الإمارات. وأُقيمت البطولة الثانية عشرة في لبنان بين ١٢ أكتوبر و٢٩ أكتوبر، وفاز بها المنتخب الياباني بعد فوزه على حامل اللقب المنتخب السعودي بنتيجة ١/صفر في المباراة النهائية التي أُقيمت في مدينة بيروت.


منتخب البحرين


منتخب العراق


منتخب قطر

في عام ٢٠٠٤، أُقيمت البطولة الثالثة عشرة في الصين في الفترة من ١٧ يوليو وحتى ٧ أغسطس، وفاز بها المنتخب الياباني، بفوزه على منتخب الصين في المباراة النهائية، ليحصل على ثالث لقب له.

كان من أبرز نتائج البطولة رقم ١٣، خروج المنتخب السعودي من الدور الأول للبطولة بعد ظهوره بمستوى غير متوقع، كذلك منتخب البحرين الذي ظهر بمستوى جيد وأنهى البطولة في المركز الرابع، كما وصل منتخب الأردن إلى دور ربع النهائي لأول مرة، وتأهل منتخب العراق للدور ربع النهائي أيضاً.

خلافاً لما كان متبعاً طيلة الأعوام السابقة من إقامة البطولة كل أربع سنوات، تُقام البطولة الرابعة عشرة هذا العام (٢٠٠٧) بدلاً من عام ٢٠٠٨ أي بعد ٣ سنوات فقط من البطولة الثالثة عشرة، وذلك بسبب وجود العديد من الأحداث الرياضية المهمة مثل الألعاب الأولمبية التي ستُقام عام ٢٠٠٨ في بكين بالصين. وبدء تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ وغيرها. لذا، تقرَّر أن تُقام البطولة في الفترة من ٧ يوليو حتى ١٩ يوليو ٢٠٠٧، في أربع دول لأول مرة، وهي: إندونيسيا، وماليزيا، وفيتنام، وتايلاند. كما سيُشارك منتخب أستراليا في البطولة بعد أن انضمت أستراليا إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

يشترك في البطولة الرابعة ٦ منتخبات عربية، هي: الإمارات والسعودية وسلطنة عمان وقطر والعراق والبحرين.. إلى جانب منتخبات أستراليا واليابان وأوزبكستان وإيران والصين وكوريا الجنوبية، بالإضافة إلى المنتخبات الأربعة التي تستضيف البطولة على أرضها وهي منتخبات تايلاند وفيتنام وأندونيسيا وماليزيا.

جاءت منتخبات تايلند والعراق وأستراليا وسلطنة عمان في المجموعة الأولى. ومنتخبات فيتنام واليابان والإمارات وقطر في المجموعة الثانية. ومنتخبات ماليزيا وإيران والصين وأوزبكستان في المجموعة الثالثة. ومنتخبات أندونيسيا وكوريا الجنوبية والسعودية والبحرين في المجموعة الرابعة.


إسماعيل مطر
نجم منتخب الإمارات
محاصراً دائماً
بثلاثة لاعبين

منتخب الإمارات.. وكأس أمم آسيا لكرة القدم

انضمت كرة القدم الإماراتية إلى الفيفا عام ١٩٧٢، وشهدت الأعوام التي تلت ذلك إنجازات كبيرة.. كان أهمها وأروعها تأهُّل منتخب الإمارات إلى مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠.

وعلاقة كرة الإمارات بكأس أمم آسيا طويلة وطيبة. ففي الفترة من ١٦ إلى ٢٥ نوفمبر عام ١٩٧٩ استضافت الإمارات في العاصمة أبوظبي تصفيات المجموعة الأولى المؤهلة إلى نهائيات الأمم الآسيوية في الكويت عام ١٩٨٠، وبلغت الإمارات النهائيات لأول مرة، ليكون بمثابة أول نجاح دولي إماراتي لمنتخب الإمارات، وتكرر إنجاز التأهل مرة ثانية في البطولة التالية في سنغافورة عام ١٩٨٤ عبر التصفيات التي استضافتها مدينة جدة بالسعودية. كما تأهل للمرة الثالثة إلى نهائيات الدوحة عام ١٩٨٨.

وفي بطولة عام ١٩٩٢ في اليابان تأهل منتخب الإمارات من جديد إلى النهائيات، ووقع في مجموعة صعبة ضمّت منتخبات إيران واليابان وكوريا الشمالية، وصعد المنتخب إلى الدور قبل النهائي، لكنه احتل المركز الرابع في النهاية. وتتواصل مرحلة التفوُّق الإماراتي آسيوياً، وفي نهائيات كأس الأمم الآسيوية التي أُقيمت في الإمارات عام ١٩٩٦، اقترب منتخب الإمارات كثيراً من الفوز باللقب، غير أن ركلات الترجيح انحازت للمنتخب السعودي في المباراة النهائية، واحتل المنتخب الإماراتي المركز الثاني (الوصيف).. .ققاً أفضل إنجاز له في تاريخ البطولة.

وفشل المنتخب في التأهل لنهائيات بطولة عام ٢٠٠٠ في لبنان، إلا أنه عاد ليتأهل إلى نهائيات بطولة عام ٢٠٠٤ في الصين.

وفي بطولة هذا العام ٢٠٠٧، تأهل المنتخب الإماراتي، وكله أمل في استعادة التألق الذي عاشه مطلع التسعينات، خاصةً أن البطولة تأتي بعد أشهر قليلة من الفوز التاريخي الكبير الذي حققه المنتخب بالفوز بكأس الخليج لأول مرة في تاريخه، وبعد أن اجتاز التصفيات بجدارة واستحقاق متصدراً مجموعته في التصفيات التي ضمّت منتخبات عُمان والأردن وباكستان.

٣ × ٣

ثلاثة منتخبات فقط فازت بكأس أمم آسيا ثلاث مرات:

- إيران أعوام ١٩٦٨، ١٩٧٢، ١٩٧٦
- السعودية أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٨، ١٩٩٦
- اليابان أعوام ١٩٩٢، ٢٠٠٠، ٢٠٠٤



بشير سعيد نجم منتخب الإمارات على موعد مع التألق



جـــدول المبـاريـــات

الجولة الأولى

السبت ٧ يوليو ٢٠٠٧:
تايلاند × العراق
مجموعة أولى

الأحد ٨ يوليو ٢٠٠٧:
الإمارات × فيتنام
مجموعة ثانية

عُمان × أستراليا
مجموعة أولى

الإثنين ٩ يوليو ٢٠٠٧:
اليابان × قطر
مجموعة ثانية

الثلاثاء ١٠ يوليو ٢٠٠٧:
ماليزيا × الصين
مجموعة ثالثة

إندونيسيا × البحرين
مجموعة رابعة

الأربعاء ١١ يوليو ٢٠٠٧:
كوريا الجنوبية × السعودية
مجموعة رابعة

أوزبكستان × إيران
مجموعة ثالثة

الجولة الثانية

الخميس ١٢ يوليو ٢٠٠٧:
عُمان × تايلاند
مجموعة أولى

قطر × فيتنام
مجموعة ثانية

الجمعة ١٣ يوليو ٢٠٠٧:
العراق × أستراليا
مجموعة أولى

الإمارات × اليابان
مجموعة ثانية

السبت ١٤ يولو ٢٠٠٧:
أوزبكستان × ماليزيا
مجموعة ثالثة

السعودية × أندونيسيا
مجموعة رابعة

الأحد ١٥ يوليو ٢٠٠٧:
الصين × إيران
مجموعة ثالثة

البحرين × كوريا الجنوبية
مجموعة رابعة

الجولة الثالثة

الإثنين ١٦ يوليو ٢٠٠٧:
تايلاند × أستراليا
مجموعة أولى

عُمان × العراق
مجموعة أولى

الثلاثاء ١٧ يوليو ٢٠٠٧:
فيتنام × اليابان
مجموعة ثانية

قطر × الإمارات
مجموعة ثانية

الأربعاء ١٨ يوليو ٢٠٠٧:
ماليزيا × إيران
مجموعة ثالثة

أوزبكستان × الصين
مجموعة ثالثة

الخميس ١٩ يوليو ٢٠٠٧:
إندونيسيا × كوريا الجنوبية
مجموعة رابعة

السعودية × البحرين
مجموعة رابعة

دور الثمانية

السبت ٢١ يوليو ٢٠٠٧:
ربع النهائي ١
أول المجموعة الأولى
×
ثاني المجموعة الثانية

ربع النهائي ٢
أول المجموعة الثانية
×
ثاني المجموعة الأولى

الأحد ٢٢ يوليو ٢٠٠٧:
ربع النهائي ٣
أول المجموعة الثالثة
×
ثاني المجموعة الرابعة

ربع النهائي ٤
أول المجموعة الرابعة
×
ثاني المجموعة الثالثة

نصف النهائي

الأربعاء ٢٥ يوليو ٢٠٠٧:
نصف النهائي ١
الفائز في ربع النهائي ١
×
الفائز في ربع النهائي ٢

نصف النهائي ٢
الفائز في ربع النهائي ٣
×
الفائز في ربع النهائي٤

الثالث والرابع
السبت ٢٨ يوليو ٢٠٠٧:
المنتخبان الخاسران في مباراتَي نصف النهائي

المباراة النهائية

الأحد ٢٩ يوليو ٢٠٠٧:
المنتخبان الفائزان في مباراتَي نصف النهائي



فرحة إماراتية..
هل تتكرر في كأس
أمم آسيا؟



ضرب الحكام.. ظاهرة خطيرة!

تزايدت في ملاعب كرة القدم العالمية، مناظر مؤذية بدأت تنتشر بشكل متسارع، حيث تزايد الشتم، والبصق، والضرب، والعنف. وتجاوز كل ذلك اللاعبين إلى الحكام، الذين ينالون القسط الأكبر من ذلك نتيجة قرار يتخذه الحكَم داخل الملعب.

معظم من يعترضون على الحكام هم لاعبون نصبوا أنفسهم قضاة على الحكام، وبعدما يعتدون على الحكَم يقولون أنه (ظالم) لم يُعطهم حقهم في كرة معينة.

والحكَم المسكين لا يتعرض للضرب من اللاعبين فقط، بل ربما تكون الجماهير هي المعتدية، مثلما حدث في مباراة المنتخب الدانمركي الأخيرة مع المنتخب السويدي ضمن التصفيات المؤهِّلة لنهائيات بطولة كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ (يورو ٢٠٠٨)، عندما اقتحم مشجع دانمركي الملعب، وقام بالاعتداء على الحكَم الدولي الألماني «هيربرت فاندل» بعد طرده لأحد لاعبي المنتخب الدانمركي واحتسابه لضربة جزاء لمصلحة المنتخب السويدي بعد استشارة الحكَم المساعد.

وضرب الحكام مسألة غير مقبولة يجب أن تُحل، لكن قبل أن تُحل علينا أن نعرف مَن هو السبب في ضرب الحكام؟

❖ أولاً اللاعب: أول مَن يتحمل المسئولية في مسألة ضرب الحكام، هو اللاعب نفسه، فاللاعب المثالي هو الذي يتحلى بالأخلاق الرياضية قبل دخوله لأرض الملعب.

❖ ثانياً حكَم المباراة: وعليه أن يراعي دوره في المباراة في مهنته التي تحتاج للصدق والأمانة والعدل، قبل أن تحتاج للفكر الرياضي. وألاَّ يسهو أثناء المباراة، لأنه لو سها للحظة واحدة، فإنه يرتكب خطأ فادحاً يصعب حله، ووقع في مشكلة مع أحد الفريقين.

❖ ثالثاً مدرب الفريق: هو الذي يجب عليه أن يُعد لاعبيه ويُعوّدهم على الأخلاق الرياضية الحسنة، والروح الرياضية قبل اللعب، بعيداً عن هتافات الجماهير غير اللائقة.

❖ رابعاً الجمهور: مشجعو الفريق، الذين يُحبون فريقهم، وتصل درجة حبهم لفريقهم لدرجة كبيرة من «هوَس» التشجيع، فإذا أخطأ الحكَم خطأ ما ولو كان خطأ صغيراً، فإن الجماهير تبدأ في توجيه الكلمات غير اللائقة إليه.

❖ خامساً لجنة التنظيم: منظمو البطولات لهم دور بارز في خلق هذه المشكلة، لأن عليهم اختيار حكام مناسبين ودوليين لائقين للبطولات، والمباريات ذات الحساسية.

كان الحكَم الألماني «هيربرت فاندل» الذي أدار المباراة بين الدانمرك والسويد في العاصمة الدانمركية «كوبنهاجن» ضمن تصفيات كأس أمم أوروبا ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا، قد تعرَّض للضرب، وأوقف المباراة قبل دقيقة واحدة من نهايتها، وكانت النتيجة التعادل (٣/٣).

قال الحكَم: أتمنى ألاَّ يحدث مثل هذا الاعتداء مستقبلاً، فإننا عندما نرى عنفاً من هذا النوع يقوم به لاعب أو متفرج، نضع بطريقة غير مشروعة بعض علامات الاستفهام.

كان الحكَم الألماني الذي قاد المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا بين ميلان الإيطالي وليفربول الإنجليزي، التي انتهت بفوز ميلان (٢/١)، قد أشهر البطاقة الحمراء في وجه المدافع الدانمركي «كريستيان بولسن روزنبرج» في الدقيقة ٨٩، بعدما اعتدى على لاعب سويدي داخل منطقة جزاء الدانمرك، وأشار الحكَم إلى ضربة جزاء، مما أثار حفيظة المشجع الدانمركي، الذي تجاوز الحاجز الأمني، وهاجم الحكَم قبل أن يُلقي رجال أمن الملعب القبض عليه ويُسلموه إلى الشرطة.

ولم يرَ «فاندل» بنفسه الضربة التي وجَّهها لاعب الدانمرك إلى اللاعب السويدي، لكنه سأل عنها مساعد الحكَم، وقال معلّقاً: لا أفهم لماذا يتصرف لاعب كرة قدم بهذه الطريقة؟ المباراة كانت رائعة. كانت عبارة عن مهرجان هجومي، ومهرجان أهداف، لكن في النهاية يجب معاقبة لاعبين (فظين) مثل «بولسن». أعترف بأنني أصِبت بالصدمة لعدة دقائق بعد الاعتداء عليَّ، لكنني سرعان مابدا لي أنه من الأفضل إيقاف المباراة تعبيراً عن إدانتي للعنف من اللاعبين.. والجمهور







المشجع الدانمركي يعتدي على الحكَم الألماني

جوجو


ها أنا أصحب حفيدي جوجو إلى الروضة..
ما أشبه الأمر بزمني عندما كنت طفلاً.. نفس القلق يرتسم على الوجوه الصغيرة..
أذكر نظراتي المركزة على عينَي أبي. كنت أفكر وأفكر.. داخل رأسي كانت تدور أفكار طفولية أتمناها ولا أتصوَّر أنها ستتحقق.. كأن يغيِّر أبي رأيه ويقول تعال يا صغيري سنعود إلى المنزل، كنت أمزح عندما صَحَبتك إلى المدرسة، فلنعد كي تلعب وتلهو قدر ما تشاء..
هيا، أدخل بسرعة. ليس لطيفاً أن تتأخر في أول يوم لك في المدرسة!
.. حضانة أولى. فصل الآنسة حبوبة
حمد.. سعيد.. موزة.. سلمان.. ليلى.. سيف.. عبود.. جوجو.. سعدون..
ستكونون زملاء دراسة في فصل واحد هذا العام يا صغاري.
قفوا في الصف كل إثنين معاً كي تدخلوا مع معلمتكم
هىء هىء
هىء هىء
هىء هىء
هىء هىء

أول يوم في الروضة




صدِّقوني يا صغاري، إذا تحلى كلٌّ منكم بالإرادة الطيبة..
سنتسلى ونُمضي معاً وقتاً طيباً!
ولكن..
علينا أيضاً أن نعمل ونجتهد!
درررررررررنج
ها قد دق جرس الفسحة!
هيييه هيييه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيه هيييييه!
الفسحة فرصة كي يتعارف الأولاد..
ويُكوِّنوا صداقات جميلة
هنا، في الروضة، يخطون خطواتهم الأولى في اكتساب المعرفة وتكوين شخصياتهم. إنهم أمانة في أيدينا. إنهم المستقبل

تمت

أحباب الله

مكارم الأخلاق

التواضع والوقار

يبدو المؤمن متميزاً في كل شيء، في أقواله وأفعاله، بيعه وشرائه، في صمته وكلامه، بل في هيئته وهو يمشي في طريقه، فمن سمات المؤمنين الخاشعين: التواضع والوقار والسكينة، فالمؤمن لا يمشي مختالاً متكبراً متعالياً على الآخرين، بل يكون متواضعاً، ولكن من غير ضعف أو رياء.

وَصَفَ القرآن الكريم عباد الرحمن، قال تعالى في الآية (٦٣) من سورة الفرقان: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً﴾ عباد الرحمن يمشون على الأرض هوناً، أي: بسكينة ووقار، من غير تَجَبُّر ولا استكبار.

وقال الله تعالى في الآية (١٨) من سورة لقمان: ﴿وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ ومعنى لا تُصَعِّر خدك للناس، أي: لا تَمِل خدك عنهم تَكَبُّراً، ولا تمشِ في الأرض مرحاً، أي خيلاء.

هذه صفات المؤمن في هيئته ومشيته، ليس معنى ذلك أن يمشي ضعيفاً، تبدو عليه علامات الذل والهوان، بل يمشي قوياً عزيزاً من غير كبر ولا خيلاء، فقد رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، شاباً يمشي بطيئاً متظاهراً بالضعف، فسأله قائلاً: أمريضٌ أنت؟ قال: لا يا أمير المؤمنين، فضربه بالدُّرة وأمره أن يمشي بقوة.

فالمراد في الآية: السكينة والوقار، كما قال رسول الله ﷺ: (إذا أتيتم الصلاة فلا تأتُوها وأنتم تَسْعون، وأتُوها وعليكم السكينة، فما أدركتم منها فصلُّوا، وما فاتكم فأتموا).

والمؤمن لا يتكلف هذه المشية، ولكن الطاعة والعبادة والخشية من الله تصوغ نفسه، وتصبغ أقواله وأفعاله، فيبدو متميزاً في كل شيء، حتى في مشيته.

أمة الإسلام

المسلمون في تشاد

وصل الإسلام إلى تشاد في القرن الثالث الهجري، وقيل أن أول قائد مسلم وصل إليها هو عقبة بن نافع، وقد دخل أهل تشاد الإسلام من غير قتال، بعد اقتناعهم بأنه دين الله الحق.

تقع جمهورية تشاد الإسلامية وسط القارة الأفريقية، يحدها من الشرق السودان، ومن الشمال ليبيا ومن الغرب النيجر والكاميرون ونيجيريا ومن الجنوب جمهورية أفريقيا الوسطى، وهي دولة داخلية، أي لا تطل على بحر أو .يط، عاصمتها «أنجمينا»، لغاتها الرسمية: العربية والفرنسية، عدد سكانها تسعة ملايين نسمة تقريباً، ٨٥٪ منهم مسلمون، نالت تشاد استقلالها عن فرنسا سنة ١٩٦٠.

تُعتبر تشاد همزة الوصل بين الدول الإسلامية في شمال أفريقيا وآسيا ودول الجنوب والغرب الأفريقي، كما أنها من أهم المناطق الإسلامية في أفريقيا، حيث أن موقعها بين الدول العربية والأفريقية جعلها ملتقى لكثير من الحضارات العربية والأفريقية.

توجد هناك كثير من المدارس الإسلامية و«الخلاوي» أو «الكتاتيب» التي تقوم بتحفيظ القرآن لأبناء المسلمين، يقوم خريجو الجامعات من أبناء تشاد، بدور مهم في التعليم الديني، وذلك بإنشاء الكثير من المدارس الإسلامية، والخلاوي القرآنية.

يوجد في تشاد عدد من المعاهد والكليات الإسلامية، التي تأسست بالتعاون مع بعض المؤسسات في الدول العربية، حيث قامت رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة بتقديم الدعم لإنشاء عدد من المعاهد الإسلامية، كما تم إنشاء كلية للشريعة الإسلامية في «انجمينا»، تضم أقساماً لدراسة العلوم الإسلامية واللغة العربية.

تم إنشاء جامعة الملك فيصل التي بدأت عملها بإنشاء كلية اللغة العربية، وقد تطوَّرت هذه الجامعة لتضم الكثير من الكليات الأخرى، التي يدرس بها عدة آلاف من الطلاب المسلمين.

يرتبط مسلمو تشاد بالأزهر ارتباطاً وثيقاً، حيث كان لطلبة تشاد رواق خاص بهم، عُرف باسم «رواق تشاد» بالأزهر، وبعد إلغاء نظام الأَرْوِقَة، تضم مدينة البعوث الإسلامية بالأزهر عدة مئات من أبناء المسلمين في تشاد الذين يدرسون في الكليات الأزهرية.

الأعياد الإسلامية في تشاد لها طابع خاص، يكسو البلاد فرحاً وبهجة، يبدأ الاستعداد لاستقبال العيد قبل أسبوع، حيث تغلق كل المحال أبوابها، لذا فإنهم يشترون احتياجاتهم قبل العيد بمدة طويلة، كي يتفرغ الجميع لاستقبال العيد.

في أول أيام العيد، يخرج الأطفال في جماعات كبيرة، يمرون على بيوت الأقارب، وهم يلبسون أزياءهم الوطنية، وهو ما يضفي على العيد مزيداً من البهجة والفرح والمرح.



ومن الأعراف المتبعة هناك، أن يتصالح المتخاصمون في العيد، كما أن لهم تقليداً خاصاً في ذبح أضاحيهم في عيد الأضحى، حيث يقوم مفتي البلاد بذبح أضحيته، وينقل التلفاز هذا الحدث على الهواء مباشرةً، يبدأ بعدها الناس في ذبح أضاحيهم، كما أن الأسرة التشادية، غالباً ما تضحي بذبيحة عن كل فرد فيها، وذلك بسبب وفرة الأغنام والأبقار هناك، حيث أن تصدير المواشي والأغنام يمثل غالبية صادرات تشاد.

سراقة.. يفوز بالجائزة الكبرى

كانت مكة تبدو هادئة كعادتها، فتحركات المشركين المذعورة لم تعكر صفوها، رغم أن صدورهم كانت تتأجج ناراً، بعد أن خرج رسول الله ﷺ من داره، فلم يروه رغم أنهم كانوا متربصين أمام بابه، فمضى ولم يعرفوا إلى أين ذهب، كان كل همهم ألاّ يخرج رسول الله ﷺ مهاجراً، كي لا يلتف الناس حوله، ويصبح قوة تهدد أمنهم.

لم يعرف هؤلاء أن رسول الله ﷺ خرج من بيته إلى بيت صاحبه الصدِّيق رضي الله عنه، انتظاراً لتلك الساعات الحاسمة في تاريخ الأمة، بل في تاريخ الدنيا كلها، حينما تبدأ رحلة الهجرة النبوية.

كان لابد أن يحاط خروجه ﷺ من بيت الصدِّيق بِسرِّية تامة، لذا فقد خرج من خوخة في ظهر بيت أبي بكر رضي الله عنه، واتجها إلى غار في جبل «ثور».

وصلا إلى الغار ليلاً، وظل النبي ﷺ وصاحبه الصدِّيق في الغار ثلاثة أيام، حتى سكت الناس، وهدأ الحال، فجاء إليهما



وغاصت رِجْلا فرس سراقة في الأرض

يكتبها ويرسمها: **خليل الحداد**

الرجل الذي استأجراه ليكون دليلاً لهما في تلك الرحلة، حان وقت الرحيل، انطلقا نحو المدينة، ومعهما رجل يدلهما على الطريق، سلك بهما طريقاً وعراً، حتى لا يتبعهم أحدٌ من قريش، فقد رصد كفار قريش مائة ناقة لَمِن يأتي إليهم بمحمد ﷺ، حياً أو ميتاً، لذا فقد خرج رجل إسمه سراقة، كي يلحق بالنبي ﷺ، أملاً في أن يعود به إليهم، ويفوز بالمائة ناقة، ولكن كيف عرف سراقة أنهم ساروا في ذلك الطريق، رغم أن الدليل الذي كان مصاحباً لهما في تلك الرحلة، سلك بهما طريق الساحل، كي لا يتبعهم أحدٌ من قريش؟!

كان سراقة جالساً مع قومه يتبادلون أطراف الحديث، فقد أقبل عليهم مشركٌ منهم، وقال لهم: رأيت ثلاثة يركبون رواحلهم في الطريق، إني لأراهم .مداً وأصحابه.

أشار سراقة لذلك الرجل بعينه كي يسكت، فقد أراد أن ينفرد بالأمر، كي يفوز هو بالمائة ناقة، وبعد قليل، نهض سراقة مسرعاً، لبس درعه وأخذ سلاحه، ثم ركب فرسه وانطلق كي يلحق برسول الله ﷺ.

كان سراقة يجري مسرعاً بفرسه، وفجأة.. تعثَّر الفرس، وسقط سراقة من فوقه، تعجَّب من ذلك وقال لنفسه: ما هذا؟! ولكنه سرعان ما نهض وقفز فوق فرسه، وانطلق مسرعاً خلفهم، كي يلحق بهم، ولكن فرسه تعَثر مرة ثانية، وسقط من فوق ظهره، فقال لنفسه: ما هذا، ولكنه سرعان ما ركب فرسه، وواصل الانطلاق خلفهم، حتى رآهم من بعيد، فعثر الفرس مرة ثالثة، وحدث أمر في غاية العجب! فقد غاصت القدمان الأماميتان للفرس في الأرض! فسقط سراقة من فوق ظهره، فلما نزع الفرس قدميه من الأرض، تصاعد دخان كالإعصار، من ذلك المكان الذي غاصت فيها قدما الحصان، إنه أمر عجيب له دلالة!

فَكَّر سراقة في ذلك الأمر، أدرك أن الله تعالى قد حفظ رسوله الكريم ﷺ، وأنه لا يمكن أن يصل إليه، أو يصيبه بسوء، وتأكد أيضاً أن الله سينصره، وسيظهر أمره، أراد أن يتحدث إلى رسول الله ﷺ ومَن معه، فناداهم بأعلى صوته قائلاً: يا قوم.. يا قوم، أنا سراقة بن جعشم، أنظروني كي أكلمكم، فوالله لا أريبكم، ولا يأتيكم مني شيء تكرهونه.

سمع رسول الله ﷺ نداءه، فقال لأبي بكر الصدِّيق رضي الله عنه: قل له: وماذا تبغي منا؟ فلما قال له أبو بكر ذلك، قال سراقة: تكتب لي كتاباً يكون آية بيني وبينك، كان سراقة يريد أن يحتفظ بكتاب النبي ﷺ، حتى يعود به إليه، حينما ينتصر على أعدائه، ويكتب الله النصر لدينه.

قال النبي ﷺ: أكتب له يا أبا بكر، فكتب له، ثم ألقاه إليه، فأخذه سراقة، وظل .تفظاً به، حتى كتب الله النصر لدينه، ودخل رسول الله ﷺ فاتحاً مكة، وبعد أن فرغ ﷺ من غَزْوَتَيّ «حُنين» و«الطائف»، جاءه سراقة بالكتاب، واقترب من رسول الله ﷺ، ثم رفع يده وهو ممسك بالكتاب قائلاً: يا رسول الله.. أنا سراقة بن جعشم، فقال له النبي ﷺ: هذا يوم وفاء، وأعلن سراقة إسلامه في ذلك اليوم.

كان سراقة على يقين، أنه نال خيراً عظيماً بذلك الكتاب الذي أخذه من رسول الله ﷺ بعد أن كان قد خرج مطارِداً له، أملاً في جائزة قريش، فبعد الذي رآه بنفسه، أدرك أن الجائزة الكبرى ليست المائة ناقة التي وعدت بها قريش، وإنما الجائزة هي ذلك الكتاب الذي أخذه من رسول الله ﷺ، لذا فقد رجع سراقة بفرسه، وواصل النبي ﷺ رحلة الهجرة، مع صاحبه الصدِّيق رضي الله عنه.

كانت رحلة شاقة، اختار فيها دليلها طريقاً وعراً، حدثت معجزات خلال تلك الرحلة، فما هي؟

في العدد القادم إن شاء الله، نتابع رحلتنا مع الحبيب محمد ﷺ.

اسألوا أهل الذكر

صلاة الفجر

❖ ماذا أفعل كي أنهض كل يوم لصلاة الفجر؟

أحمد محمد سالم
رأس الخيمة . الإمارات

❖❖ احرص على النوم مبكراً، كي تنال قسطاً وافراً من الراحة، اعقد العزم على الاستيقاظ، تذكَّر ثواب مَن يمتثل لأمر الله ويستيقظ للصلاة، وعقاب مَن يصر على المعصية ويؤخرها عن وقتها، اضبط ساعة التنبيه، أو اطلب من أحد أصدقائك الصالحين أن يتصل بك وقت الفجر، وتذكَّر حديث رسول الله ﷺ: (مَن صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل، ومَن صلى الصبح في جماعة، فكأنما قام الليل كله).

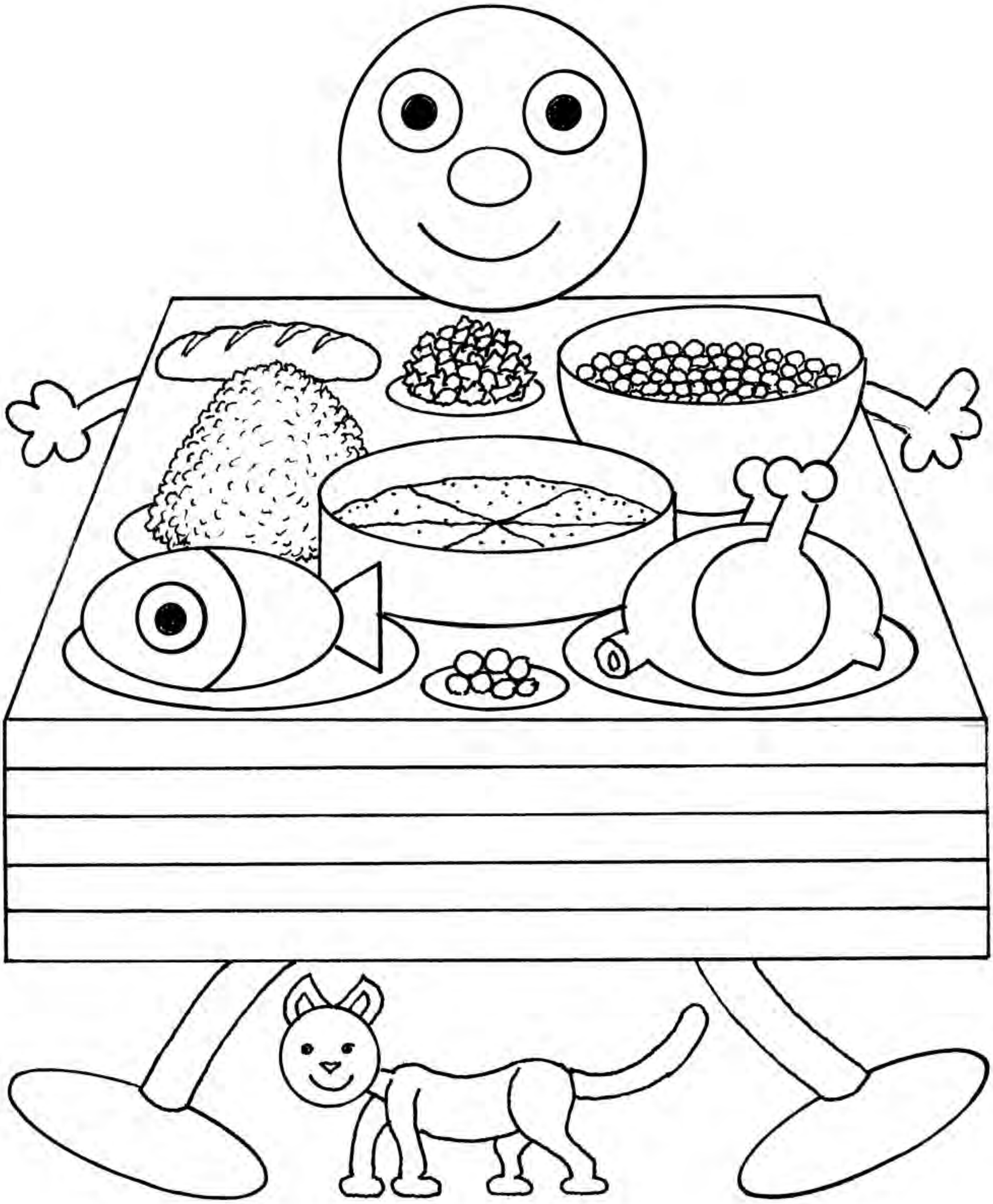
التطوّع يتم الفريضة

❖ هل صلاة السنن والنوافل تسد ما يمكن أن يكون من نقص في صلاة الفريضة؟

محمد هشام الصولي
الإسماعيلية . مصر

❖❖ نعم، ومعنى ذلك أن المسلم يصلي الفريضة، فإذا كان في الفريضة التي صلاها نقص، فإن هذا النقص يتم من النوافل التي يصليها تطوعاً زيادة عن الفريضة، قال رسول الله ﷺ: (إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحَاسَبُ النَّاسُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ أَعْمَالِهِمُ الصَّلاَةُ، قَالَ يَقُولُ رَبُّنَا عَزَّ وجَلَّ لِمَلاَئِكَتِهِ وَهُوَ أَعْلَم: انْظُرُوا فِي صَلاَةِ عَبْدِي أَتَمَّهَا أَمْ نَقَصَهَا فَإِنْ كَانَتْ تَامَّةً كُتِبَتْ لَهُ تَامَّةً، وَإِنْ كَانَ انْتَقَصَ مِنْهَا شَيْئاً قَالَ انْظُرُوا هَلْ لِعَبْدِي مِنْ تَطَوُّعٍ فَإِنْ كَانَ لَهُ تَطَوُّعٌ قَالَ أَتِمُّوا لِعَبْدِي فَرِيضَتَهُ مِنْ تَطَوُّعِهِ ثُمَّ تُؤْخَذُ الأَعْمَالُ عَلَى ذَاكُمْ).

النبي الذي كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، هو النبي داوود عليه السلام.





هـواة الـتـلـويــن

عسل

مفاجأة!



أمي تقول أن جيراننا الجدد لديهم طفل
ولد أم بنت؟
أمي تقول أنه ولد صغير.. إنه هناك على عتبة مدخل منزلهم
دعنا نذهب ونسأله إذا كان يحب التزحلق بالحذاء ذي العجلات
هيا! كما أننا بحاجة إلى حارس مرمى في فريقنا
دعنا نختبر مهاراته أولاً قبل أن نضمه إلينا!
ها هو منزلهم
المدخل أمامنا
أقدِّم لك حارس مرمانا الجديد!

■ يكتبها: محمـد أمــين ■ يرسمها: عــلاء الدين سعد

عالم يتحدى النكبات!

كانَ أجْدادُ العالِمِ والرحَّالةِ عبدِ الرحْمَنِ بنِ خلدون مِن أوائلِ عرَبِ اليَمنِ، الذينَ دخلوا الأنْدَلُس بعْدَ الفتحِ العرَبيِّ. كانَ مِن الخلْدونيِّين العَديدُ مِن الوزَراءِ والأمَراءِ، أمَّا والدُه فقَدْ انصَرفَ عن وظائفِ الدوْلةِ وتفرَّغ للعِلْمِ. هاجَرَ مِن أشبيليَّة واستقرَّ في تُونس أديباً وفقيهاً. ولمَّا رُزِقَ بابْنِه راحَ يُعلِّمُه ويؤهِّلُه لِحياةٍ هادِئةٍ، ولمْ ينتظِرْ أنْ يكونَ رحَّالاً ومغامِراً، تُلاحِقُه طوالَ حياتِه الحوادِثُ والنَّكَبات.



وُلِدَ عبدُ الرحمَن بنُ خلدون في تُونس، عام ١٣٣٢م. وبعْدَ أنْ تعلَّمَ اللغةَ العربيَّةَ وحفِظَ القُرْآنَ عنْ أبيه، بدأ يَدرُسُ في جامعِ الزيْتونَة. كان قويَّ الفهْمِ وشديدَ الإقبالِ على العِلْمِ، لكنَّه وهوَ في السابعةِ عشرة مِن عمرِه واجَهَ أولَى نكَباتِه. انتشرَ وباءُ الطاعونِ في تُونسَ كما انتشرَ بمَناطِقِ عديدةٍ مِن العالَم، فتُوفِّيَ والدُه وفقَدَ عدَداً كبيراً مِن مُعلِّميه وأساتِذتِه. واضْطرَ للعمَلِ بدواوينِ الدولِ والإماراتِ، لِكَسْبِ عيْشِه، وإلى السعْيِ لِتحصيلِ العِلْمِ مِن الكُتبِ بنفسِه.

كانت بلادُ الأنْدَلُسِ والمَغْرِبِ العربيِّ، في ذلك الحين، تشهَدُ خِلافاتٍ حادَّةً بيْنَ دُوَلِها وإماراتِها. وأخَذ ابنُ خلدون بدافِعٍ مِن طموحِه، ينتقِلُ بيْنَ دواوينِها بوَلائه. عمَلَ كاتِباً وحاجِباً للعَديدِ مِن الوزراءِ والسلاطين، فراحَتْ تُلاحِقُه الاتِّهاماتُ حتى ذهَبتْ به مرَّاتٍ إلى السجْنِ والأسْرِ، وكادَتْ تصِلُ به مرَّاتٍ إلى الموْت. وبعْدَ ما يَزيدُ عنْ العشرينَ عاماً مِن الترْحالِ والمُغامَرَةِ الخطِرةِ، عادَ إلى تُونس مُكْتفِياً بالتدْريسِ في جامعِ الزيْتونَةِ لِسنواتٍ. غيْرَ أنَّ وشاياتِ زملائه ظلَّتْ تُلاحِقُه كما كانت تُلاحِقُه مُنذ بدايةِ شبابِه، فقرَّرَ الابْتِعادَ عنْ بلادِ المغْربِ والأنْدلُس نِهائيّاً.

رَكِبَ ابنُ خلدون البحرَ مُسافِراً مِن تُونس إلى مِصْرَ، عام ١٣٧٨م، وأقامَ في مدينةِ القاهِرة، قاضِياً ومُعلِّماً في الأزْهَرِ، بقيَّةَ حياتِه. طابتْ له الحياةُ بمِصْرَ لِفترَةٍ، حتى رأى أنَّها حضَرَةُ الدنْيا وبُسْتانُ العالَمِ. فلَمْ يُغادِرْها إلاَّ للحَجِّ بمكَّةَ وزيارَةِ المسْجدِ الأقصى بفِلسْطين. ولمَّا أرْسلَ لأسْرَتِه في تُونس يسْتقدِمهم للعيْشِ برفقتِه، غرقتْ السفينةُ بهم أثناءَ سَفرِهم. وقبْلَ أنْ يهدَأ حُزنُه لِفقْدِ أهْلِه، وصَلتْ الأنباءُ بدخولِ جيوشِ التتار، بقيادَةِ تيْمورلنك، إلى الشام.

وكانت آخِرُ نكَباتِ ابنِ خلْدون حينَ خرَجَ مَعَ الناصِرِ، سُلْطان مِصْرَ، إلى الشام. اصْطحَبَ الناصِرُ لِجنودِه عدَداً مِن القُضَاةِ والفُقهاءِ، ودونَ أنْ يُحارِبَ جُيوشَ التتارِ عادَ إلى مِصْر، وترَكَهم جميعاً في الشامِ كالأسْرَى. وخشِيَ ابنُ خلدون أنْ يَفتِكَ بهم تيْمورلنك، فذهَبَ إليهِ يُفاوِضه ويطلب الأمانَ لِرفاقِه. ولإعْجابِ الطاغِيَةِ بعِلْمِه ودَهائِه اسْتجابَ لِطلبِه، وأمَرَه بالبقاءِ بيْنَ حاشِيَتِه. وحتى يتجنَّبَ ابنُ خلدون غضبَه تظاهَرَ بطاعتِه، ثم عادَ إلى مِصْرَ بحُجَّةِ إحضارِ كُتبِه.

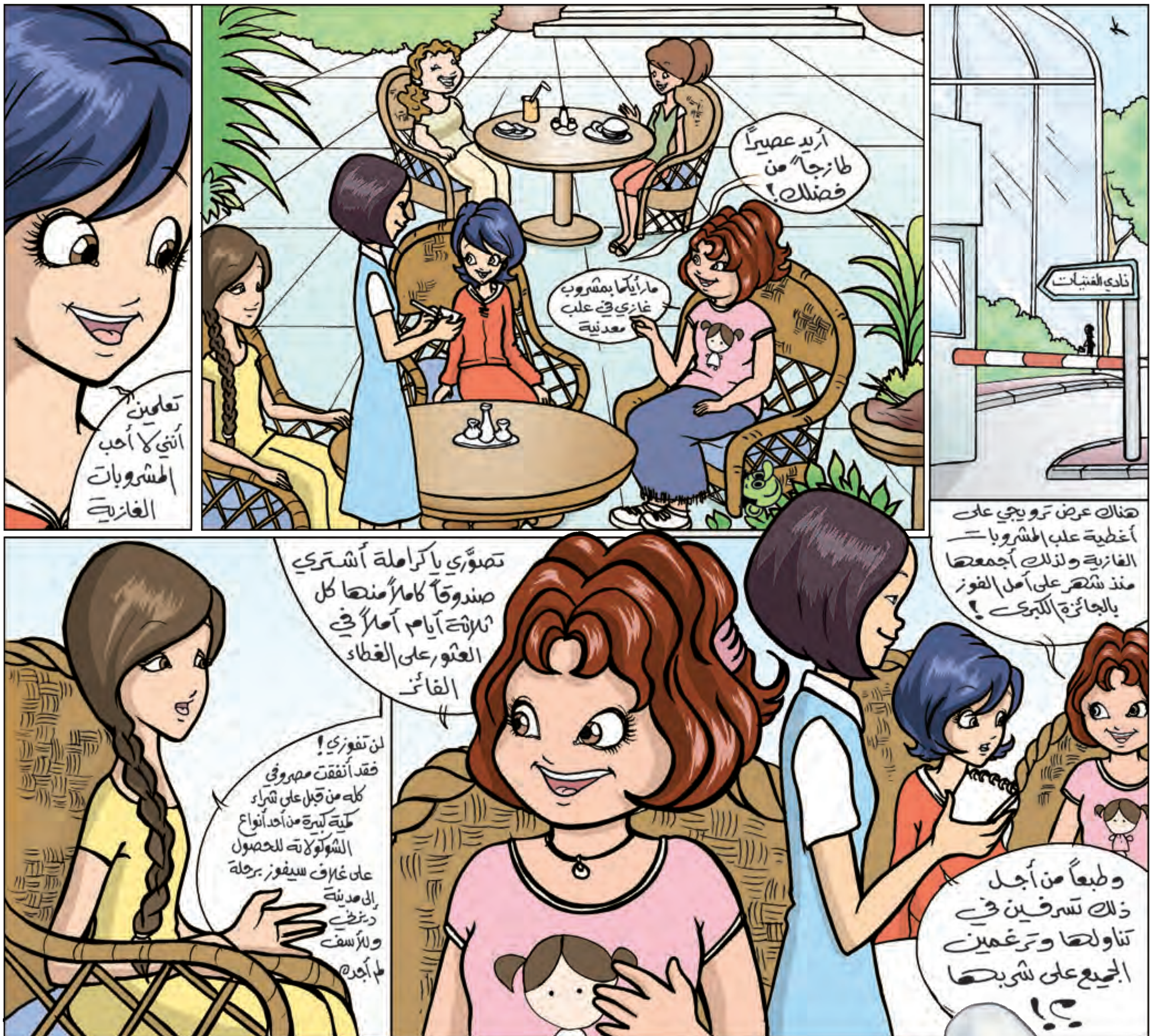
وفي عام ١٤٠٦م، تُوفِيَ ابنُ خلدون بمِصْرِ، بعْدَ حَياةٍ حافِلةٍ كشفتْ عنْ قوَّةِ إرادَتِه وعَبْقريَّتِه. برُغْم كَثْرةِ ما عانَى مِن مصاعِبَ وأزَماتٍ، لمْ ينصرِفْ عنْ الدرْسِ والاشتغالِ بالعِلْم. كَتبَ في التاريخِ كِتاباً ضخماً مِن سبْعةِ أجْزاءٍ، شَهِدَ عدَدٌ مِن العُلماءِ الأوروبيين أنَّه أعْظمُ عمَلٍ أنجزَه الفِكْرُ البَشري في كُلِّ الأزْمان. كما كَتبَ كِتاباً شيِّقاً للتعْريفِ بحياتِه، وما صادَفَ مِن حوادِثَ ونكَباتٍ خِلالَ رَحَلاتِه.



كراملة

الجائزة الكبرى

■ سيناريو: انتصـار عبدالحـق ■ رسـوم: عـواطف الحمـادي



كنتاكي منزلي



❖ **المطلوب:**

دجاجة مقطعة إلى أربع قطع مغسولة ومنزوعة الجلد. ثلاث ملاعق كبيرة نشا. ٣ ملاعق كبيرة دقيق. ٣ ملاعق كبيرة صلصة صويا (متوفرة في المتاجر). بيضتان مخفوقتان. ربع ملعقة صغيرة خل. ملح حسب الرغبة. زيت للقلي.

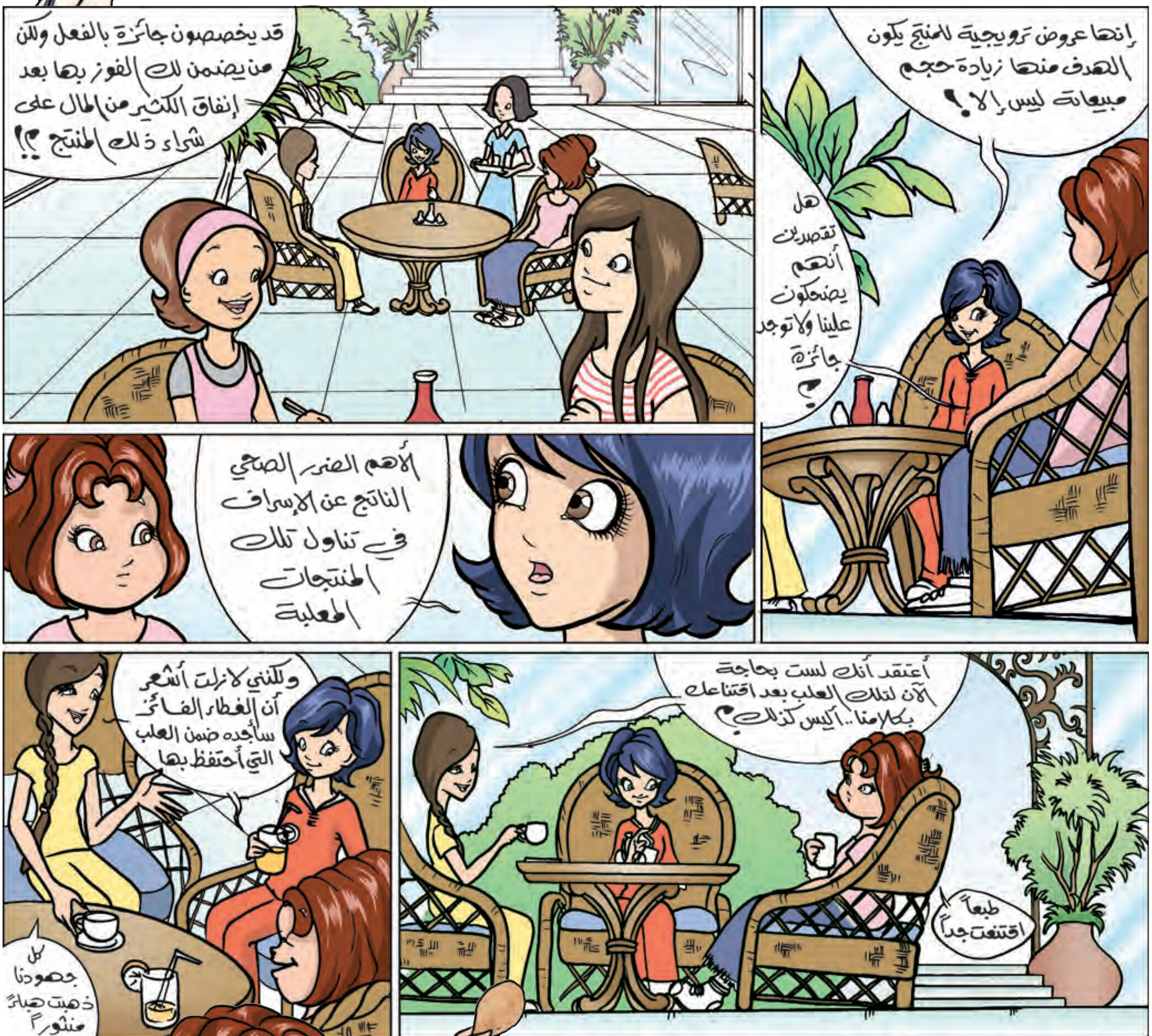
❖ **الطريقة:**

(١) اخلطي جميع المقادير ماعدا الدجاج في وعاء عميق،

خلاف.. وليس مشاجرة!



- إذا أخطأت صديقتك في حقك عاتبيها، ولكن احرصي على ألاَّ يؤدي ذلك العتاب إلى التأثير على صداقتكما.
- يجب ألاَّ يزيد عتابك عن حد معين بتكرار ما فعلته من أخطاء، حتى لا يتحوَّل العتاب إلى نوع من الهجوم والتوبيخ.
- لا تضعيها موضع المتهم، وحددي بدقة ما أغضبك منها.
- لا تستخدمي ألفاظاً خارجة عن حدود اللياقة والأدب، وانتقي كلماتك بعناية حتى لا تجرحيها.
- يجب ألاَّ يتم عتابك لها أمام أحد، ولا ترفعي صوتك وتكلمي بهدوء دون انفعال، وتذكَّري دائماً أنه مجرد خلاف بينكما في وجهات النظر، وليست مشاجرة، فسرعان ما سيزول الخلاف وتدوم الصداقة إلى الأبد.





وامزجيها جيداً.

(٢) اغمسي قطع الدجاج في الخليط، واتركيه في الثلاجة لمدة ساعة تقريباً.

(٣) سخِّني الزيت على النار في مقلاة كبيرة لها غطاء.

(٤) ضعي قطع الدجاج وخفضي النار، ثم غطي المقلاة.

(٥) حمِّري قطع الدجاج لمدة ٤٥ دقيقة تقريباً مع مراعاة تقليبها من آن لآخر على جميع الجهات.

(٦) ضعي قطع الدجاج على ورق امتصاص الزيت، ثم ضعيها في طبق التقديم وقدِّميها ساخنة مع البطاطا المقلية والسلَطة الخضراء.

مجموعة الطوابع العربية 2007

الآن

تستطيع أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية الجديدة، التي أطلقنا عليها مجموعة ٢٠٠٧. تضم (٥٠) طابعاً تمثل معظم الدول العربية

٥٠ طابعاً
١٠ دراهم



أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٧

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [..............................]

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد ـ ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ دولة الامارات

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

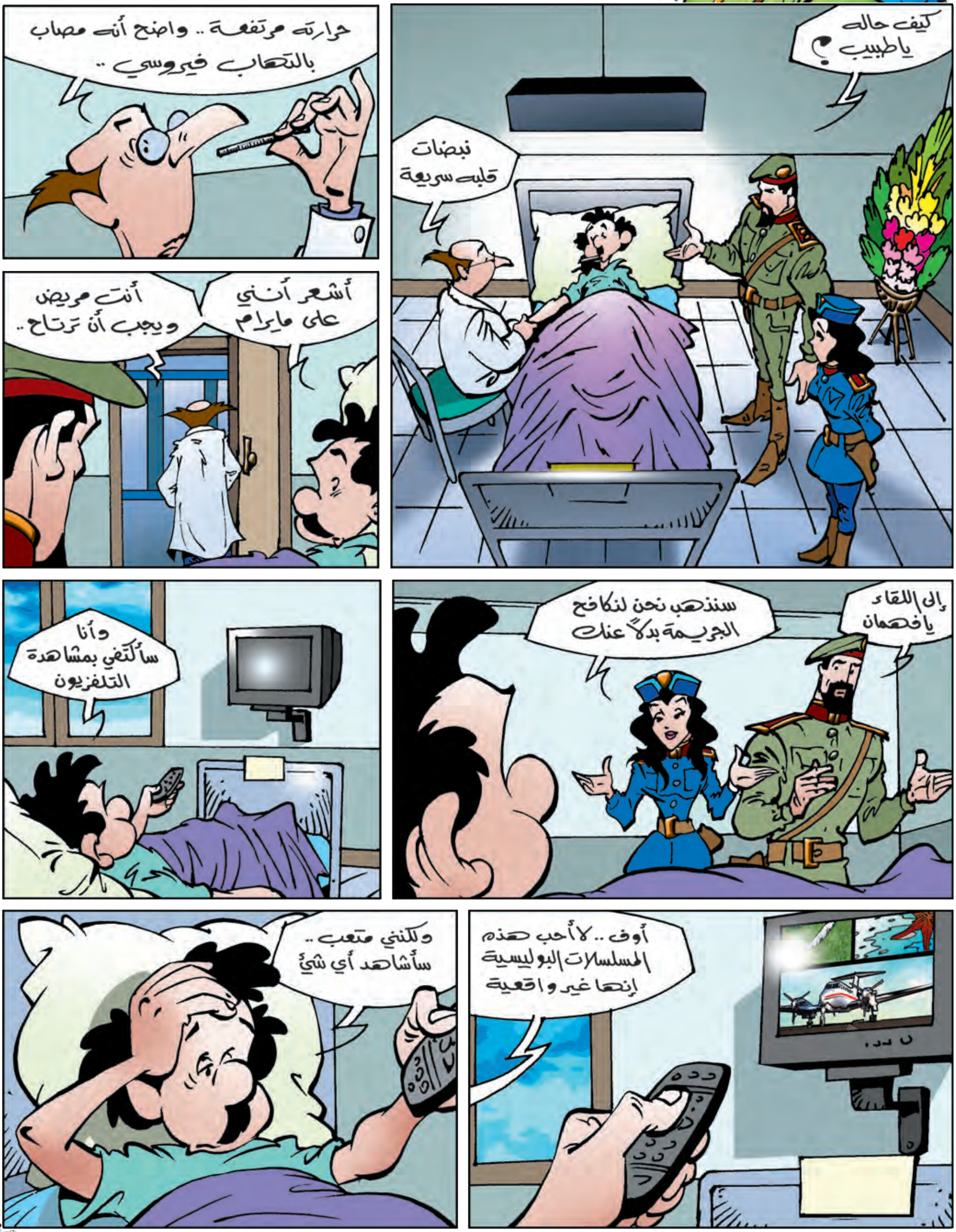
● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٥ جنيها ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

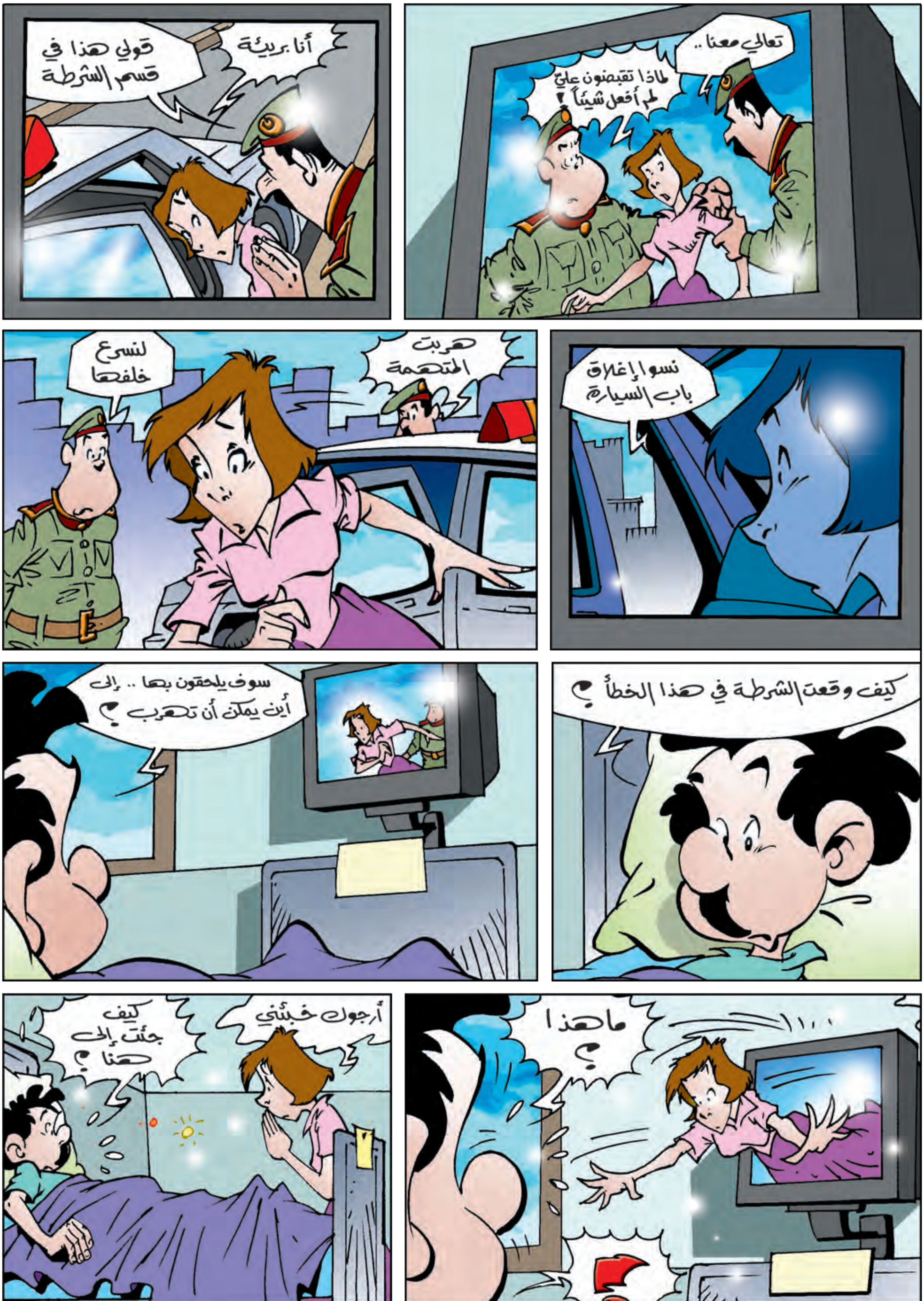
فريق البحث الجنائي

أصدقاء على الشاشة

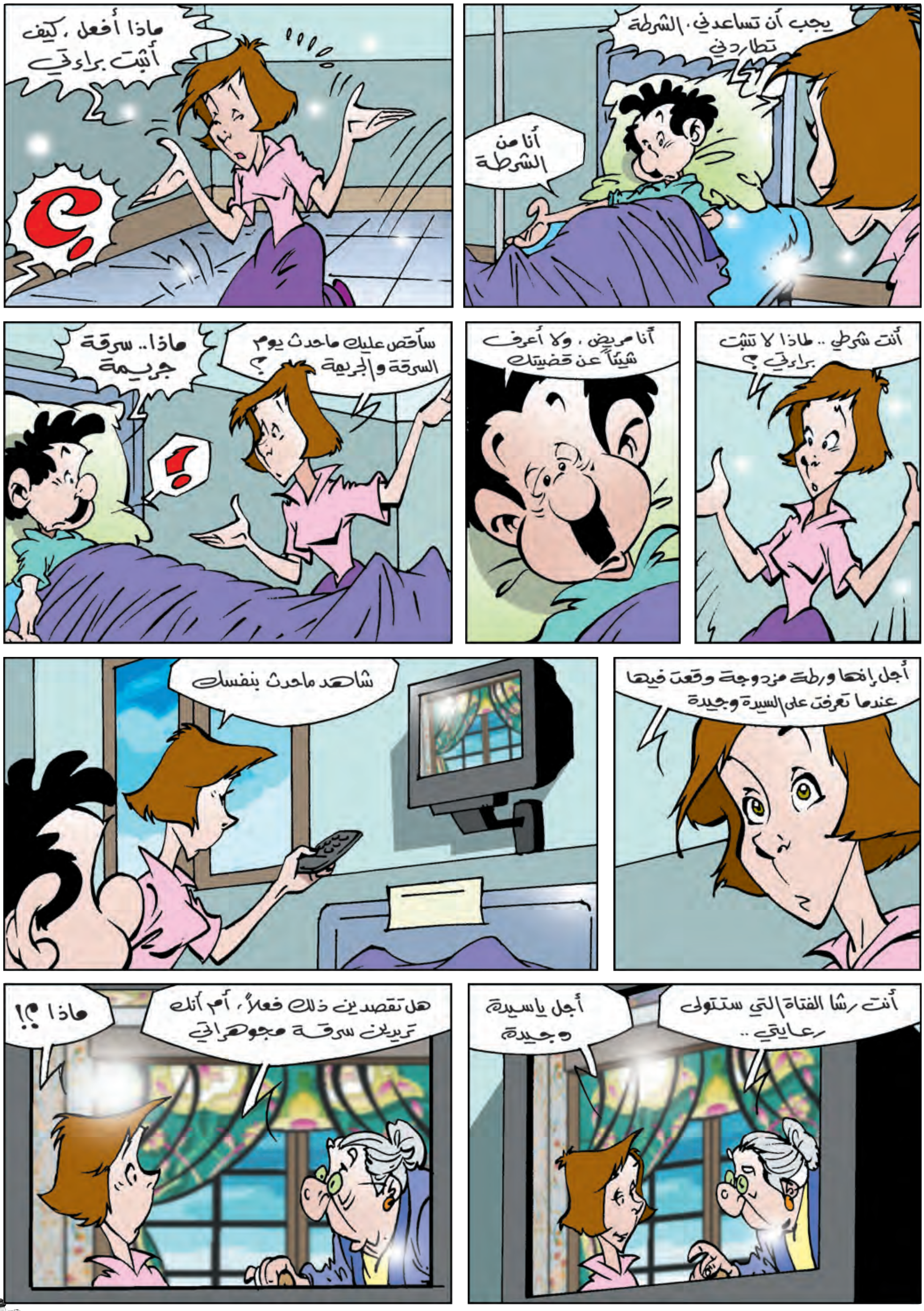
الجزء الأول

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسوم: فواز





تعالي معنا ..
لماذا تقبضون عليّ لم أفعل شيئاً !
أنا بريئة
قولي هذا في قسم الشرطة
نسوا إغلاق باب السيارة
هربت المتهمة
لنسرع خلفها
كيف وقعت الشرطة في هذا الخطأ ؟
سوف يلحقون بها .. إلى أين يمكن أن تهرب ؟
ما هذا ؟
أرجوك خبئني
كيف جئت إلى هنا ؟

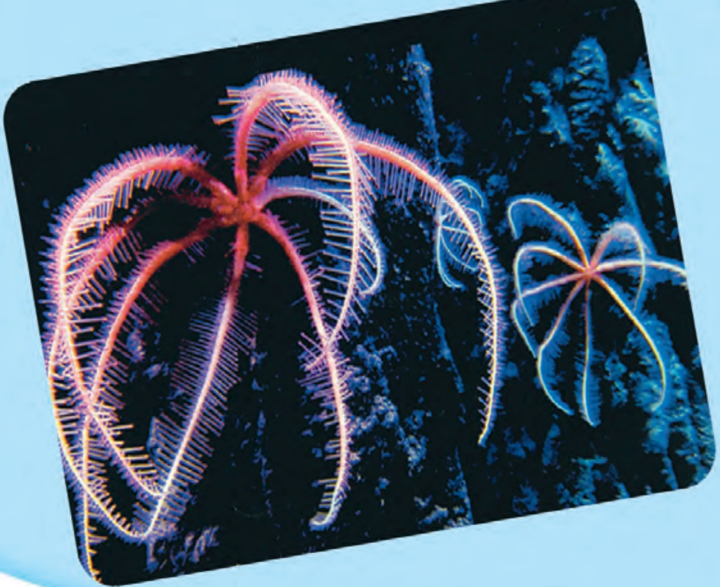


يجب أن تساعدني، الشرطة تطاردني
أنا من الشرطة
ماذا أفعل، كيف أثبت براءتي
أنت شرطي .. لماذا لا تثبت براءتي ؟
أنا مريض، ولا أعرف شيئاً عن قضيتك
سأقص عليك ماحدث يوم السرقة والجريمة ؟
ماذا.. سرقة جريمة
أجل إنها ورطة مزدوجة وقعت فيها عندما تعرفت على السيدة وجيدة
شاهد ماحدث بنفسك
أنت رشا الفتاة التي ستتولى رعايتي ..
أجل ياسيدة وجيدة
هل تقصدين ذلك فعلاً، أم أنك تريدين سرقة مجوهراتي
ماذا ؟!

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

عملاق غريب تحت الثلج!



عندما هبط أحد المصوِّرين تحت الطبقة الثلجية في القارة القطبية الجنوبية، ظهرت أمامه مفاجأة مدهشة، تتمثل في نوع عملاق من قناديل البحر، في حجم برميل كبير!

وكما هو معروف، فإنَّ قناديل البحر .لوقات رخوية، تنتشر في جميع بحار العالم تقريباً، لكن المفاجأة كانت مذهلة، لعثور المصوِّر على هذا القنديل العملاق، يعيش تحت طبقة سميكة من الجليد في أحد بحار هذه القارة الثلجية الحافلة بالعجائب.

لاتزال الأبحاث تجري في القارة القطبية للكشف عن باقي ما تحويه من .لوقات وظواهر تفوق الخيال!



الضحك والصداقة لتقوية المناعة!

في أحدث دراسة أعدتها عن الضحك، أكدت الخبيرة الألمانية «موساني لاينيجر» أن أغلب الناس لا يضحكون أكثر من ١٥ مرة في اليوم، بينما يضحك الأطفال حوالي ٤٠٠ مرة!

أكدت الباحثة أن الضحك يُقوي جهاز المناعة ويعطي شعوراً بالمتعة، ويُخفض إفراز الهرمونات المصاحبة للتوتر، كما يؤدي إلى توسيع الرئتين وتنظيم الدورة الدموية وضغط الدم.

من جهة أخرى، أثبتت دراسة لأحد علماء النفس الأمريكيين أن للصداقة تأثيراً إيجابياً كبيراً على صحة الإنسان، وفقاً لأبحاث أُجريت على ٤٧٢٥ شخصاً في ولاية كاليفورنيا، واستغرقت تسع سنوات.

تؤكد الدراسة أن الأشخاص الذين لا يسعون لتكوين صداقات، يكونون أكثر عرضة لأمراض القلب والسرطان والتوتر النفسي والاكتئاب، لذلك فمن الضروري الاهتمام بتكوين صداقات مستمرة من أجل صحة أفضل!

أصدقاء ماجد ظرفاء جداً

رسوم: محمد بيرم

أسرع طريق

عابر سبيل سأل أحدهم: ماهو أسرع طريق للذهاب إلى المستشفى؟

أجابه: أغمض عينيك واقطع شارعاً تمر به سيارات مسرعة!



محمود محمد خميس
سخا النموذجية
كفر الشيخ . مصر

سؤال واحد يكفي!

قال المعلم لأحد تلاميذه أنه إذا أجاب على سؤال واحد فسيمنحه الدرجة النهائية. عندما سأل المعلم التلميذ أجابه عن السؤال فقال المعلم: كيف عرفت الإجابة بهذه السهولة؟!

أجابه: لا يا أستاذ، هذا سؤال آخر!

البوعناني محمد أحمد
مولاي يوسف
طنجة . المغرب

أجازة

الأول: في أي يوم وُلدت؟

الثاني: الجمعة

أجابه: كيف ويوم الجمعة أجازة؟!



هتان محمد ياسر
عتبة بن غزوان
مكة المكرمة . السعودية

لا تشرب القهوة.. كثيراً!

أهم مادة في فنجان القهوة هي «الكافيين»، مذاقها ونكهتها يجذبان الكثيرين إلى حد الإدمان، ومنذ سنوات طويلة، لاحظ العلماء وبسطاء الناس على السواء أن قهوة المساء تحرم الاستمتاع بنوم سريع.

وظلت الأسباب مجهولة حتى كشفت عنها دراسة خلاصتها أن مادة «الكافيين» تعترض إفراز هرمون «الميلاتونين» الذي يفرزه المخ ويساعد على النوم.

وعند إجراء تجربة على مجموعتين من المتطوّعين، تناولت الأولى فنجاناً من القهوة بالكافيين، والأخرى قهوة بدون كافيين، تبين بوضوح تناقص ساعات النوم للأولى، بالمقارنة مع المجموعة الأخرى التي شربت قهوة بدون كافيين.

أثبت تحليل البول، أن آثار تركيز «الميلاتونين» في المجموعة الأولى كان نصف مستواه عند الأخرى، ويُحذر العلماء في الوقت نفسه من اعتماد بعض التلاميذ على القهوة لاكتساب اليقظة، خصوصاً قبل الامتحانات، فما نحصل عليه من يقظة الكافيين لا تستفيد منه عقولنا بالدرجة نفسها لليقظة الطبيعية البعيدة عن القهوة!



نشط ذاكرتك

الماء



❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) للماء أهمية كبيرة في حياتنا، وإذا حُرمنا منه في طعامنا وشرابنا لمدة أسبوع، فإننا نموت.. ونسبة الماء في جسم الإنسان تصل إلى:

«أ» ٧٥٪ من وزنه.

«ب» ٧٠٪ من وزنه.

«ج» ٦٥٪ من وزنه.

(٢) تحتوي ثمرة الطماطم على نسبة من الماء تصل إلى:

«أ» ٨٠٪ من وزنها.

«ب» ٩٥٪ من وزنها.

«ج» ٩٠٪ من وزنها.

(٣) البطيخة الناضجة، تحتوي على كمية من الماء تساوي:

«أ» ٩٠٪ من الوزن.

«ب» ٩٤٪ من الوزن.

«ج» ٩٧٪ من الوزن.

الإجابات الصحيحة:

(١) ٧٥٪ من وزنه.

(٢) ٩٥٪ من وزنها.

(٣) ٩٧٪ من الوزن.

تصريف أفعال

المعلم لأحد تلاميذه: ما هو الفعل الماضي من كلمة «تسرق»؟

أجابه: سرقت

ـ والمستقبل؟

أجاب التلميذ: في السجن!



سارة جمال قمر
البريك الإعدادية
الباطنة. سلطنة عمان

حليب البقرة

مفتش صحة يركض خلف بقرة.. لماذا؟ لأن حليبها منتهي الصلاحية!



علي خلفان الرحبي
المتنبي الإعدادية
إبراء. سلطنة عمان

نكتة تساوي ٥٠٠٠ فلس

جلس أحدهم على حجر ضخم، فقرأ عبارة عليه: «أقلب الحجر تجد كنزاً».
قلب الرجل الحجر فقرأ عبارة تقول «أعد الحجر إلى وضعه حتى يأتي شخص ساذج آخر مثلك!»



بسمة حسان محمد
السيدة فاطمة الزهراء
حمص. سوريا



مضادات حيوية في لسان البقرة!

عندما تفتح الأبقار وجميع الحيوانات أفواهها، فإن العديد من الميكروبات تتسلل إليها، مسببةً الأمراض، لكن اللسان يقوم بوظيفة تُثير الدهشة، ففي بطانته السطحية تفرز مواد شبيهة بالمضادات الحيوية، لتحميه ولتواجه جيوش الغزاة الزاحفة داخل الفم.

عند فحص اللسان ودراسته، استخلص العلماء أن اللسان يُنتج المزيد من هذه المواد، مع كل تزايد لأعداد الميكروبات، لذلك فإن هذه البقرة تستخدم لسانها بعد الأكل، وتمسح جميع أجزاء فمها لتطهيره، ويكون أقوى من الصابون الذي يستخدمه البشر، لتنظيف وتطهير الفم، بعد وجبة طعام دسمة!



عجائب الدنيا السبع.. تحت الماء!

في العصر الحديث، وضع خبراء عالم البحار قائمة تتضمن عشرين موقعاً حول العالم تتميز بجمالها وما تحتوي من ثروة تحت الماء، ومن هذه القائمة، اختاروا سبعة مواقع اعتبروها عجائب الدنيا السبع تحت الماء وهي: «المياه الموجودة حول جزيرة بالاو في المحيط الهادىء، .مية رأس .مد في مصر، جزيرة جلاباجوس، حاجز بيليز المرجاني، الحاجز المرجاني العظيم شرقي أستراليا، والفجوات العميقة في مياه المحيطات الهادىء والأطلنطي والهندي.

اسمي برميل!

شرطي أمسك بلص وسأله عن اسمه، أجاب: إسمي «برميل»

قال الشرطي: إذن تدحرج أمامي إلى السجن!



محمد أحمد البدري
المحارزة الابتدائية
أبوتشت. مصر

محطات القطار

سأل المعلم تلميذاً: لماذا يقف القطار في كل المحطات؟

أجابه: لأنه لا يستطيع الجلوس!

آلاء مصطفى حسن
بيبي جاردن
القاهرة. مصر

واحدة بواحدة!

قال الطبيب لجاره اللحَّام الذي يسكن في الطابق الأرضي من البناية: لماذا كلما جاء مريض يسأل عني تقول له أن الطبيب غير موجود؟!

أجاب: وأنت لماذا تُوصي مرضاك دائماً ألاَّ يأكلوا اللحوم بحجة أنها تضرّ بهم؟!



إياد لطفي علي
الأمير سلطان
جدة. السعودية

القردة «برنسيس».. في نزهة بالقارب!

في .مية «تانيونج بوتينج» في جزيرة بورنيو بأندونيسيا، تعيش مجموعة من القرود من بينها القردة «برنسيس» أنثى إنسان الغاب التي اشتهرت بسرقة القوارب التي يغفل عنها أصحابها للتنزه بها، وقد اكتسبت هذه السمعة في رصيف الميناء التابع لمحطة الأبحاث التي تعيش فيها!

تسرق القردة «برنسيس» القوارب لتصل بها إلى الثمار اللذيذة التي تنمو على ضفاف النهر، لكنّ هناك سبباً آخر يدفعها لهذا العمل، هو الاستعراض والتباهي بقدراتها أمام الجمهور الذي يلتف لمشاهدة هذا المنظر الفريد.

يقول الباحث «بيروتيه جالديكاس»: يمكنني القول أن «برنسيس» واحدة من أذكى القرود من نوع «إنسان الغاب» التي صادفتها في حياتي، وذكاؤها لا يظهر في النهر فقط، بل وفي البر أيضاً، فهي تأكل كما لو كانت ملكة لدرجة أنها تعلمت كيف تفتح باب قاعة الطعام بالمفتاح!



من كل بستان زهرة



■ القمر «تيتان» الدائر حول كوكب «زحل» يحتل المرتبة الثانية من حيث الضخامة بعد القمر «جانيميد» التابع لكوكب «المشتري»، وهو أكبر حجماً من كوكب «عطارد».

■ المذنَّبات والنيازك والشهب التي تلمع أحياناً ليلاً، ظواهر كونية، وهي في حقيقتها أجسام فضائية لها مداراتها، وأحياناً تقترب من الأرض أو تصطدم بغلافها الجوي وتتفتت.

■ النقص الشديد لفيتامين (ج) يمكن أن يؤدي للإصابة بفرط الحساسية والإجهاد والاكتئاب.

■ مدينة نيويورك شهدت أغرب مزاد في العالم، عُرضت فيه قطع من صخور جاءت من كوكب المريخ، وجمجمة لحيوان منقرض له ثلاثة رؤوس، ونماذج من كائنات غريبة استُخدمت في أفلام الخيال العلمي.

■ ذكَر طائر «الهيويط» بنيوزيلانده يستخدم منقاره القصير في نزع لحاء الأشجار، بينما تستخدم زوجته منقارها المقوَّس لاستخراج الطفيليات للغذاء، وإذا مات أحدهما يموت الآخر جوعاً!

■ يتكوَّن المخ البشري من حوالي ١٠ بلايين خلية عصبية، وهي توازي حوالي نصف مجموع الخلايا العصبية في الجسم كله.

عصر السرعة

الشرطي لسائق السيارة: لماذا تسير بسرعة جنونية؟!

ـ لأننا في عصر السرعة!

أجابه الشرطي: لكننا الآن في الليل ولسنا في العصر!



علي محمد علي
المدرسة الابتدائية
عراد. البحرين

عمرو سليم



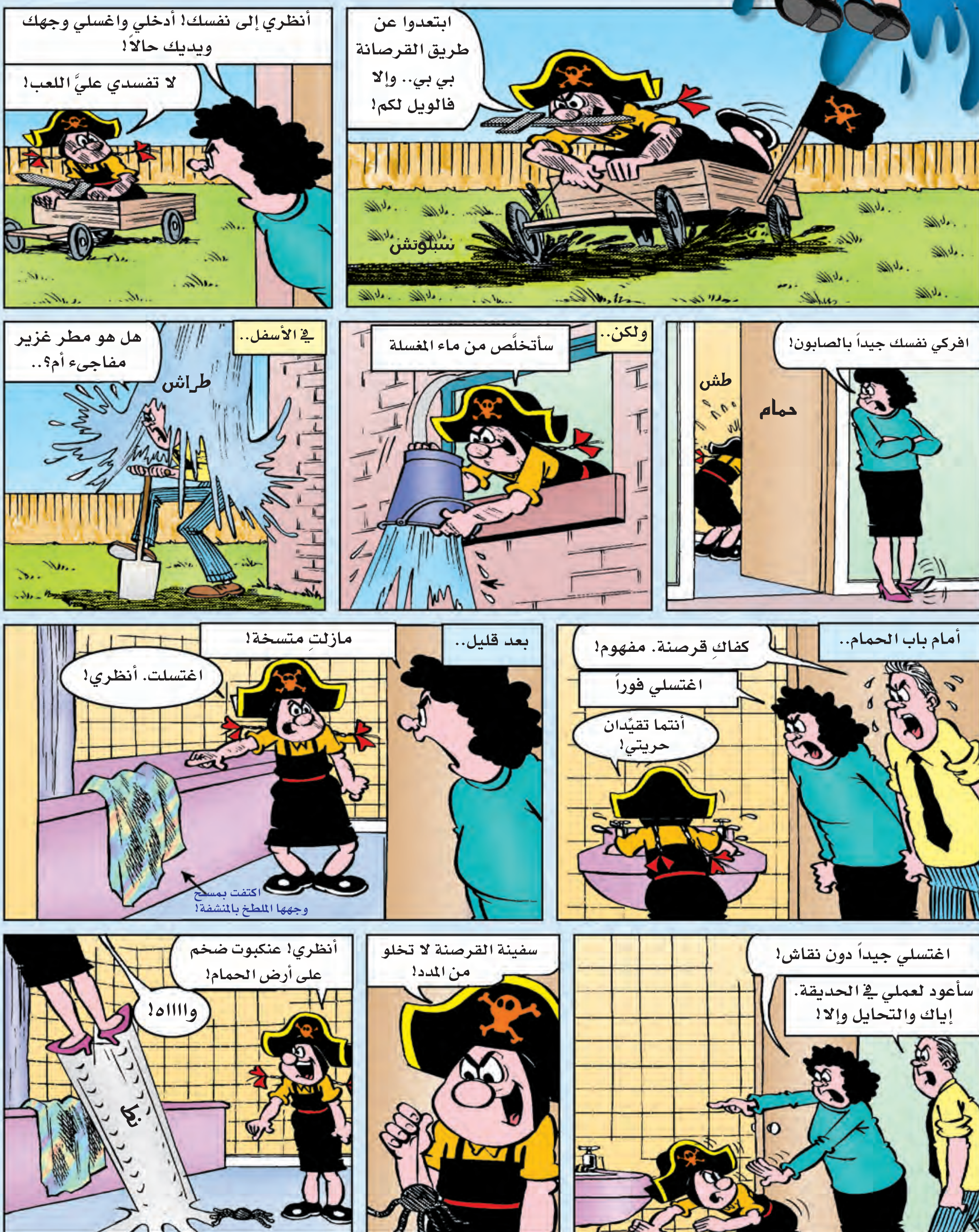


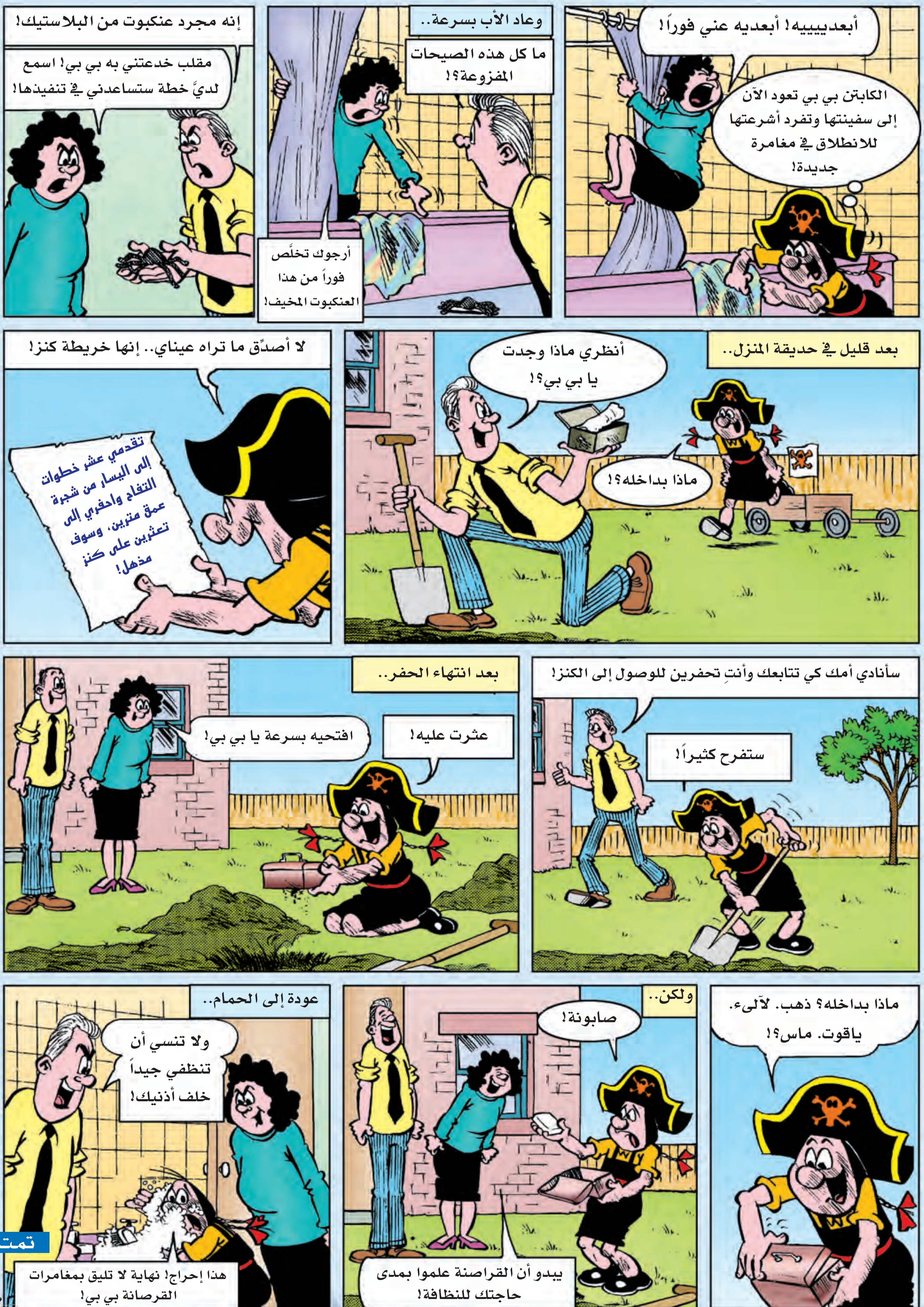
مائة وأربعون مليون مستقبِل حساس للضوء في العين الواحدة للإنسان، سبحان الله.

بي بي

ضيفة من خارج الحدود






أبعديييه! أبعديه عني فوراً!
الكابتن بي بي تعود الآن إلى سفينتها وتفرد أشرعتها للانطلاق في مغامرة جديدة!
وعاد الأب بسرعة..
ما كل هذه الصيحات المفزوعة؟!
أرجوك تخلَّص فوراً من هذا العنكبوت المخيف!
إنه مجرد عنكبوت من البلاستيك!
مقلب خدعتني به بي بي! اسمع لديَّ خطة ستساعدني في تنفيذها!
بعد قليل في حديقة المنزل..
أنظري ماذا وجدت يا بي بي؟!
ماذا بداخله؟!
لا أصدِّق ما تراه عيناي.. إنها خريطة كنز!
تقدمي عشر خطوات إلى اليسار من شجرة التفاح واحفري إلى عمق مترين، وسوف تعثرين على كنز مذهل!
سأنادي أمك كي تتابعك وأنتِ تحفرين للوصول إلى الكنز!
ستفرح كثيراً!
بعد انتهاء الحفر..
عثرت عليه!
افتحيه بسرعة يا بي بي!
ماذا بداخله؟ ذهب. لآلىء. ياقوت. ماس؟!
ولكن..
صابونة!
يبدو أن القراصنة علموا بمدى حاجتك للنظافة!
عودة إلى الحمام..
ولا تنسي أن تنظفي جيداً خلف أذنيك!
هذا إحراج! نهاية لا تليق بمغامرات القرصانة بي بي!

تمت



● عبدالله محمد
الشارقة (الامارات)



● وسام مصطفى
الاسكندرية (مصر)



● أروى ســالم
المصنعة (سلطنة عمان)



● إسراء ابراهيم
(البحرين)



● روبيل برهاني
الخرطوم (السودان)



● سيف صالح
عجمان (الامارات)



● سلمى علاء الدين
الاسكندرية (مصر)

حريــــر العنكبــوت



أعلنت شركة كندية التوصّل إلى وسيلة لإنتاج حرير العنكبوت المعروف بمتانته ومقاومته، من حليب الماعز. توصّل الباحثون إلى هذه النتيجة عن طريق تلقيح خلايا ثدييات ببعض جينات حرير العنكبوت مما مكّنهم من الحصول على البروتينات لنسج حرير العنكبوت الاصطناعي. يمكن استخدام خيط العنكبوت شديد المقاومة والأكثر متانة من الحديد بشكل واسع في مجالات الطب وصيد الأسماك وغيرها. خيط العنكبوت غير مُضر بالبيئة.

نوران ممتاز الحطاب
الباحة. السعودية

فوائـــد النــــوم

لا تقتصر فائدة النوم على راحة الجسم، فالنوم يساعد على تجديد نشاط خلايا المخ. أثناء النوم تجدد الخلايا العصبية مخزونها من الطاقة كما تتجدد أنسجة وأجهزة كثيرة في الجسم مثل الجلد والعينين والعضلات والأعصاب المنتشرة في أنحاء البدن. يفيد النوم الجسم بصفة عامة حيث يزيد من إفراز هرمون النمو في الغدة النخامية عند قاعدة المخ حيث يساعد هذا الهرمون على تجديد الخلايا واستبدال الأنسجة التالفة.

حمود سعيد الحجري
الخيرات الأساسية
المضيبي. سلطنة عمان

تعـــلَّم

❖ تعلَّم من النمل أصول الكسب.
❖ ومن الحمام الوداعة.
❖ ومن الجمل القناعة.
❖ وتعلَّم من الغصن اللِّين.
❖ ومن الديك البكور.
❖ ومن الزهر البشاشة.
❖ وتعلَّم من الأسد الشجاعة.
❖ ومن المرأة الشفقة.

نورة ابراهيم صوفي
تهامة الحديثة
الحديدة. اليمن

قـــالوا

❖ دوام الحال من المحال.
❖ مَن طلب العلا سهر الليالي.
❖ الجزاء من جنس العمل.
❖ حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسَبوا.
❖ الضعيف المحق يغلب القوي المحقوق.
❖ مَن أمن للزمان خانه.
❖ يُعرف الصديق عند الضيق.
❖ تسلَّح للمستقبل بالعلم والإيمان.

رقية محمد عبدالمقصود
فتيات المعادي الأزهري
القاهرة. مصر

مُدرِّستـــي



قد تكون الكلمات هي اللغة الوحيدة التي تعبِّر عن مشاعرنا وأحاسيسنا، فإلى مدرساتي أهدي هذه الكلمات: إلى تلك الأنامل التي ترسم الأمل بقلوبنا وتصنع لنا قيثارة العلم التي نترنم بها، إلى أهازيج العطاء ومصابيح الضياء التي تورق عطراً يفوح أملاً، هانحن نقطف الثمار بعد أن غُرست أول بذرة للعطاء مع كل شدو لطيور المعرفة، ومع كل نور يشع عرفاناً منا نحو فضلك، نمد إليك أيدينا التي طالما منحتنا الاستمرار لتكبر بالعمل، ومن كل أشواق القلوب نهدي إليك رياحين أفئدتنا التي تتوق لرؤيتك تبتسمين بكل نبضة حب متدفقة في دمائنا نعبِّر لك عن مدى شكرنا الجزيل ونردد بصوت واحد أن طريق الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة، وقد بدأت أول خطوة وأكملناها على طول عام حافل مزدهر. حقاً إننا نغرف من بحر أفضالك وها نحن نرسل خالص شكرنا ونشدو دائماً بأن العلم آفاق وأوطان.

أحلام زكي الحسيني
السيب. سلطنة عمان



بأقـــلام الأصـــدقـاء

إعـــداد: عـــاطف أبوباشا
رســـوم: محمـــد بيرم



● ادريس محمـــــــد
أدم (سـلـطـنـة عمان)



● محمـــد فــــوزي
(الســــــعــــــوديـــــة)



● يوسف عبدالرحمن
حـلـب (ســـوريـــا)



● أحـمـد سـعـد
دبـــي (الامـــارات)



● محمد أحـمـد
قــنـــا (مـصـر)



● مـاجـدة محمد
سمائل (سلطنة عمان)



● زيـنب خـلـيـل
(الـبـحـريـن)

أسمـاء.. وأمــاكن

❖ عمر بن عبد العزيز هو خامس الخلفاء الراشدين.
❖ الأزهر الشريف بناه المعز لدين الله الفاطمي في مصر.
❖ قصر الحمراء الشهير في غرناطة بناه يوسف بن الأحمر.
❖ أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها، كانت تُعرف بـ«أم المساكين».

إنجي الورداني
أبوظبي. الامارات

نظــارة القـــاضي

نظارات الشمس ليست اختراعاً عصرياً كما هو شائع بل يعود إلى القرن الخامس عشر الميلادي، حيث عمد الصينيون إلى تلوين وتعتيم عدسات النظارات، ووقتها لم يكن هذا من أجل تصحيح النظر أو التخفيف من وهج أشعة الشمس بل صُنعت العدسات الملوَّنة لخدمة القضاة الصينيين، ولقرون طويلة كان القضاة الصينيون يخفون عيونهم بزجاج ملوَّن في المحكمة حتى لا تؤثر تعبيرات عيونهم ونظراتهم على سير المحاكمات، وبعد ذلك يبقى تقدير القاضي للبراهين المقدمة من الدفاع أو الادعاء ومدى اقتناعه بها سرياً حتى صدور الحكم النهائي ثم يخلع بعد ذلك عن عينيه النظارات الملوَّنة..

وبعد أن أدخل الإيطاليون النظارات الطبية إلى الصين في عام ١٤٣٠ أصر الصينيون على استبدال العدسات الزجاجية البيضاء بعدسات ملوَّنة لأنهم اعتبروا أن العدسات الدَّاكنة تدل على أن واضعها من الشخصيات المهمة.



أحمد حسني عبدالسلام
مدرسة ابن خلدون
القاهرة. مصر

العـــلاج بالموسيقـــى

نسمع أن الموسيقى غذاء الروح والقلب، لكننا لانعلم أنها دواء فعلي للجسم والنفس. هناك أنواع من الموسيقى قادرة ليس فقط على تحسين المزاج، لكنها تساعد أيضاً على تخفيف الوزن وتقوية الجهاز المناعي لدى الإنسان. على الرغم من أن أحداً لا يعرف السبب الفعلي إلا أنه فيما يبدو فإن لموسيقى «موتسارت» بشكل خاص تأثيراً قوياً وعميقاً في الدماغ، وتروي معلمة علوم بريطانية تُدعى «آن» أنها لجأت إلى موسيقى موتسارت كعامل مساعد في مهنتها كمعلمة لطلاب يعانون مشاكل خاصة، إنها تؤكد أن أداء الطلاب أخذ يتحسن بشكل ملحوظ منذ تعرَّفوا على هذه الموسيقى الراقية.



بيبي زهرة زواهر شاه
الدوحة. قطر

اعمـــل خيـــراً

من أبرز مميِّزات الحياة الروحية التعاون على الخير بالنهوض بالحياة الاجتماعية إلى المستوى الراقي الرفيع الذي يؤدي إلى رفاهية الجميع والتخفيف عن آلام الغير. قال الله سبحانه وتعالى في ذلك: ﴿وتعاونوا على البِر والتقوى﴾. لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بالتعاون على البر والتقوى، والبِر بمعنى العطية والطاعة والصلاح والصدق، وهي كلمة جامعة لكثير من الفضائل والتقوى، هي مخافة الله والعمل بطاعته. التعاون على البر والتقوى يشمل كل عمل ينتج عنه الخير سواء كان من وسائل السعادة في الآخرة أو ماينهض بحال الأمة مثل بناء المدارس والمستشفيات وغير ذلك من أعمال الخير. من ناحية أخرى فإن الإثم والمصائب والمشاكل وكل ما يندرج تحت مُسمى «الرذيلة» لا يحل لمسلم أن يقوم به لأنه يهدم المجتمع وينشر الكراهية والبغضاء بين الناس، وكل هذا كفيل بأن يوقعنا في معصية الله سبحانه وتعالى الذي خلق الحياة الدنيا للاختبار.

رامة محمد عطية
دمشق. سوريا



● هـدى ولـيـد
عجمان (الامارات)



● الرميساء صلاح
المطرية (مصر)



● مهران محمد
سمائل (سلطنة عمان)



● محسن السوالمة
(المغرب)



● إلياس ناصر
صنعاء (اليمن)



● ريم راشد
الشارقة (الامارات)



● رضوى عاطف
(مصر)

خلية واحدة



البكتيريا كائنات حية دقيقة مكوَّنة من خلية واحدة تبلغ دقتها أن بعضها لا يكاد يُرى بالمجهر العادي، ويمكنك أن تتصوَّر أن ١٠٠٠ خلية بكتيرية تستوعبها مساحة النقطة الموجودة في نهاية هذه الجملة. توجد البكتيريا في كل مكان، في الماء والهواء والتراب وعلى كل الأجسام وتنتقل فيها بوسائل مختلفة، وهي تتكاثر بسرعة في الظروف الجيدة من الرطوبة والحرارة. باستخدام المجاهر، تمكَّن العلماء من تحديد أشكال مختلفة للبكتيريا. منها ما هو نافع للإنسان كما أن منها ما هو ضار يسبب أمراضاً مثل التيفود والكوليرا والسل الرئوي والرمد الحُبيبي.

عبدالرحمن عبدالله القطان
جابر العلي . الكويت

صفحة من مذكراتي

هذه الصفحة ليست من الماضي بل إنها تمتد معي إلى الحاضر والمستقبل الذي أرجو أن يكون قريباً. حزنت كثيراً عندما قال لي الطبيب أنني لا أسمع بأذني اليمنى. أخذني والدي إلى طبيب آخر أخرج من أذني شمعاً كثيراً لكن دون جدوى. سافرنا إلى بلد عربي للعلاج حيث قال لنا الأطباء هناك أن حالتي تحتاج إلى تخطيط للسمع، وبعد إجرائه قيل لنا أنه من الأعصاب ولن يجدوا سبيلاً لعلاجه. بعد عودتنا إلى السودان لم نفقد الأمل في رحمة الله، ذهبنا إلى طبيب آخر قال لنا نفس الكلام وأعطاني إرشادات من ضمنها إجراء عملية للوزتين حتى لا تؤثر على الأذن الأخرى. أجريت العملية وذهبنا إلى طبيب آخر فطلب منا أن أجري عملية تخطيط جديدة للسمع، وبعد أن قمنا بذلك قال الطبيب أن المشكلة ليست في الأعصاب بل أن هناك مادة صمغية في الأذن يجب استخراجها، وقد قام هو بإجراء عملية لي لإخراج هذه المادة الصمغية، وبعد ذلك وضع لي الطبيب جهازاً «أنبوباً» في أذني قال أنه سيظل بها ستة أشهر.. ادعوا لي بالشفاء.

عمر خالد حسن
الدفاع الجوي
الخرطوم . السودان

الكتـــاب

كان الكتاب أول مصدر للمعرفة والثقافة الإنسانية. يكتسب منه القارىء المعلومة في جميع المجالات. لذلك وضع العلماء والأدباء الكتب التي تحفظ المعرفة الإنسانية وتقدمها إلى الطلاب، يرجع إليها طالبو العلم متى أرادوا ذلك. الكتاب هو صديق الناجحين الذين يسعون إلى هدف يريدون تحقيقه لنفع أنفسهم وأوطانهم وأهليهم. الدول والحكومات تنبهت لذلك منذ سنوات طويلة وراحت تحتفي بالكتاب، تقيم له المكتبات والأسواق والمعارض. احتفاء الدول بالكتاب هو احتفاء بالعلم والمعرفة والثقافة، وهو مظهر من مظاهر الحضارة والرُّقي. كلما ازداد تقدُّم الدول ورُقيّها كلما ازداد اهتمامها بالكتاب والثقافة، ولذلك فإن الدول الكبرى المتقدمة تزدهر فيها صناعة الكتاب، وتحتفي بكتَّابها وعلمائها. هذه الدول يُقبِل أبناؤها على القراءة وتصبح هواية الكثيرين منهم. أما الكُتَّاب فيجدون التكريم الكبير من المواطنين ومن الحكومة، لأن الكاتب أو العالم أو الأديب هو صانع الكتاب، والكتاب هو أحد صُنَّاع الحضارة.

منية الجويني
تونس العاصمة . تونس

متهم.. بريء!



«البـرَص» يعـيش في أغلب البيئات، ويفضل العيش في الأماكن الرطبة المليئة بالحشرات لأنها غذاؤه المفضل، وهذا يتوفر في الحدائق أو على الجدران الخارجية المليئة بالنباتات المتسلقة. ويعيش على أفرع الأشجار لأنها مليئة بالظلال التي تقي جلده حرارة الشمس، وفي شقوق الجدران بالمنازل أو الجبال والمغارات. تتميز أقدام البرص بوجود دوائر ماصة بأطرافها كي تثبته على الجدران والأسقف فلا يسقط. اتُّهم بأنه السبب في مرض جلدي لكنه بريء، فالمرض سُمي باسمه لأن جسم الإنسان المصاب يتحول للون الأبيض مثل لون جسم البرص. يأتي المرض نتيجة الحالة النفسية السيئة للمريض التي تدمِّر خلايا الصبغة تحت جلده. اتهموه أيضاً بأنه يضر بملح الطعام، وهذا أيضاً اتهام باطل فملح الطعام ضار جداً بجلده الرقيق. إذا انقرض البرص ستغزو الحشرات العالم وستضر المبيدات بصحة الإنسان والبيئة.

عشية مسلم صالح
جعلان بني بوعلي . سلطنة عمان

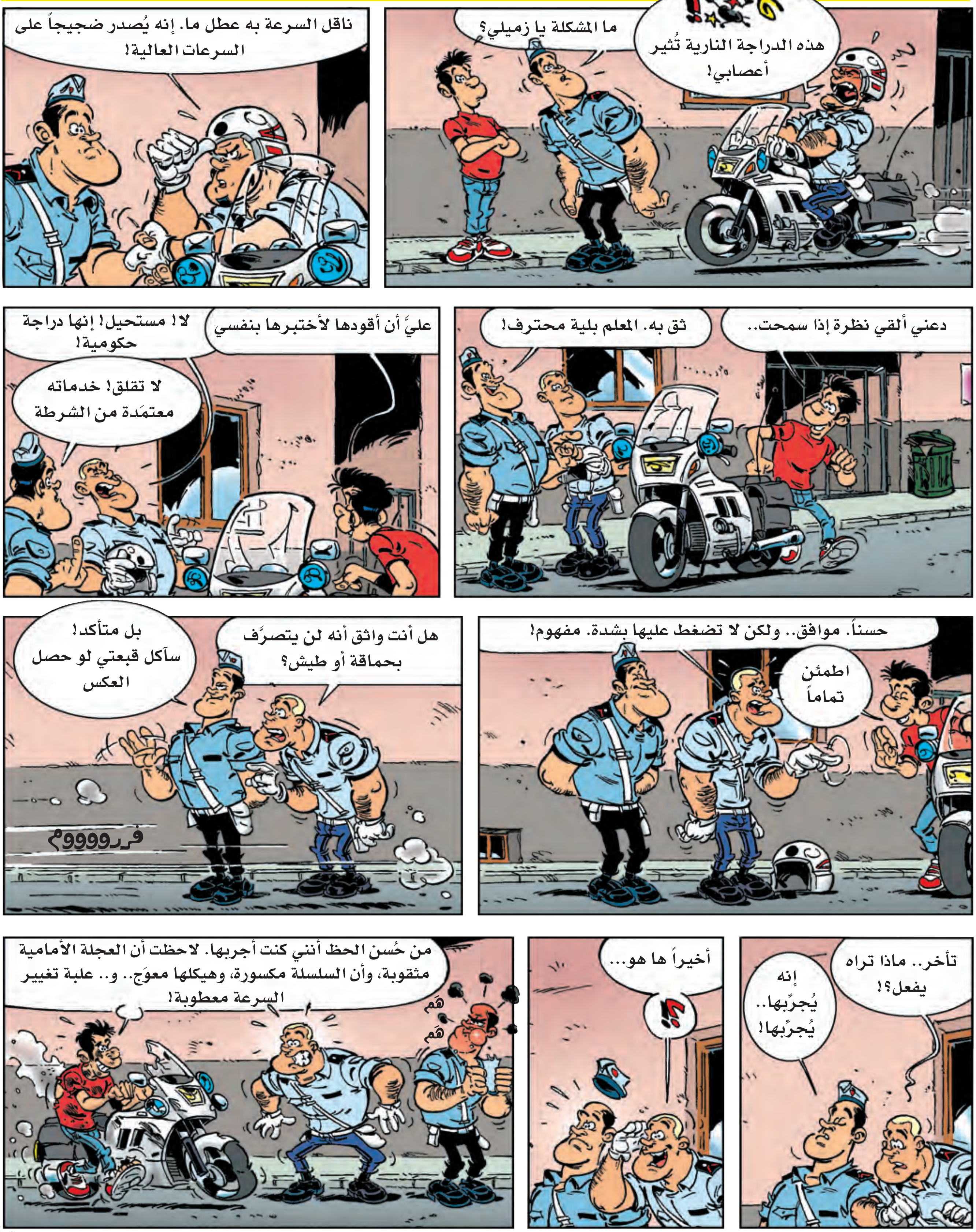
«الفيروز» من الأحجار الكريمة ذات اللون الأزرق.

بليّة



تجربة مُرة!

«بلية» صاحب جاراج خفيف الظل، تستمتعون بمتابعة مغامراته والمواقف الطريفة التي تواجهه خلال عمله اليومي



تعلَّم الانترنت مع زكية الذكية



إعداد: أحمد ريَّان



محرك بحث جديد.. يفكِّر معك

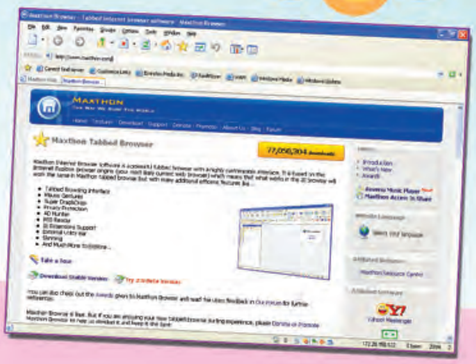
أطلقت إحدى شركات البرمجيات نسخة تجريبية (Beta) من محرك البحث الجديد (hakia) يوفر الجهد والوقت على الباحث.

يعتمد محرك البحث (hakia) تقنية جديدة تختلف تماماً عن محركات البحث الأخرى، فهو يتبع نفس الطريقة الخاصة بالتفكير العقلي للإنسان، للحصول على النتائج البحثية من خلال المعاني المحتملة للكلمة أو الموضوع المراد البحث عنه.

بهذا يتوافق هذا المحرك مع طرق البحث المختلفة التي يتبعها الباحثون على شبكة الانترنت.

يمكنك تجربة هذا المحرك من خلال موقعه على العنوان التالي:

www.hakia.com



تصفَّح أكثر من موقع في وقت واحد

المتصفِّح (Max Thon) من المتصفحات ذات الإمكانيات العالية، يعتمد في عمله على نفس تقنية المحرك الخاص بالمتصفِّح (انترنت اكسبلورر)، وهذا يعني أن أي عمل تم تنفيذه أو تشغيله على المتصفح اكسبلورر سيعمل على المتصفح (Max Thon)، كما يمتاز باحتوائه على الكثير من الخلفيات الملوَّنة التي تستطيع من خلالها تغيير شكل المتصفح بما يناسب ذوقك، كما يمكنك من خلال نافذته فتح أكثر من موقع على نفس النافذة، مما يجعل التصفُّح سهلاً وممتعاً، ويمكنك فتح أي وصلة من خلال سحبها ووضعها (Drag & Drop) على شريط العناوين، مما يعطيك سرعة فائقة في الانتقال بين الصفحات.

يمكنك إنزال المتصفح من الموقع الخاص به على العنوان التالي:

www.maxthon.com

من الصفحة الرئيسية للموقع اضغط الوصلة (Download stable version) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته، وستظهر نسخة من رمز البرنامج على سطح المكتب. البرنامج سهل ولن تجد فيه اختلافاً كبيراً عن المتصفِّحات الأخرى.



محمول.. متعدد الإمكانيات

أطلقت شركة «سامسونج» مؤخراً كمبيوتر محمولاً من نوع (ultra)، هو الأول من نوعه في العالم، ويطلق عليه (Q1)، وهو عبارة عن حاسب محمول وجهاز (PDA) ومشغل للموسيقى (MP3)، وهاتف جوال ذكي.

يمتاز هذا الحاسب بمواصفات عالية، كي تناسب جميع المهام المكتبية، ويعمل بنظام تشغيل ويندوز (XP)، ويمكنه العمل بنظام ويندوز فيستا، ويحتوي على ذاكرة ٥١٢ ميجابايت، ووحدة تخزينية (HD) ٨٠ جيجابايت، وشاشة ٧ بوصات، تعمل بنظام اللمس (Touch Screen Display)، بالإضافة إلى ميكروفون وسماعتين استريو، كما يحتوي على معالج (Processor) إنتل سيليرون (Intel Celeron)، بالإضافة إلى محرك أقراص مدمجة من نوع (DVD) ولوحة مفاتيح من النوع الرقيق.

يمكنك معرفة معلومات أكثر من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.samsung.com





تعارف بالانترنت



- مروان عبدالله محمد (١٤ سنة)
الهواية: كرة القدم والرسم. رأس الخيمة .الامارات.
بريد إلكتروني:
haji_3nabi10@hotmail.com



- مهند صلاح الطائي (١٣ سنة)
الهواية: كرة السلة .
مصراتة . ليبيا
بريد إلكتروني:
zaed_salah@yahoo.com



- مهدي محمد الشخل (١٨ سنة)
الهواية: التعارف.
سيهات . السعودية
بريد إلكتروني:
xxmmhhxx@hotmail.com



- محمد سعيد الجهوري (١٤ سنة)
الهواية: التعارف والموسيقى والسباحة
. روي . سلطنة عمان
بريد إلكتروني:
aljahwari92m@hotmail.com



- كند ياسين (١٥ سنة) الهواية: كرة السلة والمطالعة والسباحة . بني ملال . المغرب
بريد إلكتروني:
roi_yassinosse@hotmail.fr



- مجيد عبدالله يوسف (١٢ سنة)
الهواية: كرة القدم .
كرباباد . البحرين
بريد إلكتروني:
aygawad@yahoo.com



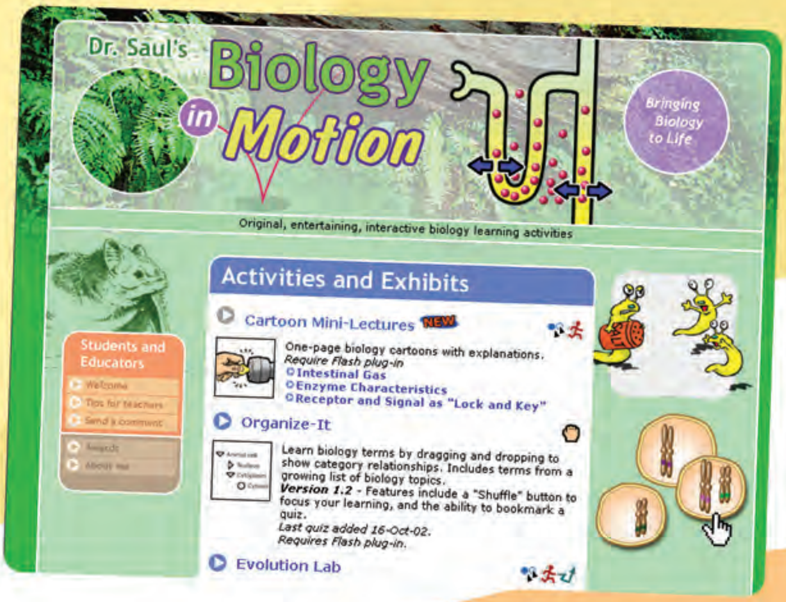
مغامرات وألعاب.. بالسلاح

الموقع (Break games) يحتوي على ألعاب كثيرة متنوّعة، مغامرات، سباق، رياضة، وسلاح.. بالإضافة إلى الألغاز، للتسلية في أوقات الراحة والأجازات المدرسية.

- عنوان الموقع:
www.breakgames.com
- الوصلة (Adventure games) للمغامرات.
- الوصلة (Racing games) للسباق.
- الوصلة (Shooting games) السلاح.



أسرار علم الأحياء



علم الأحياء من العلوم المهمة والشيّقة جداً، يمكنك من خلال الموقع (Biology in Motion) معرفة الكثير من أسرار هذا العلم، وتعلُّم مبادئه من خلال التجارب والتدريبات المتوفرة على الموقع.

- عنوان الموقع:

www.biologyinmotion.com

- الوصلة (organize-it) مبادىء في علم الأحياء.
- الوصلة (evolution lab) تجارب عملية.
- الوصلة (cell division exercise) تمارين عن انقسام الخلية.

موسوعة عربية.. للكمبيوتر والانترنت



الموقع (c4 arab) موسوعة عربية للكمبيوتر والانترنت، يحتوي على معلومات ودروس تناسب جميع مستخدمي الكمبيوتر والانترنت، هذا بالإضافة إلى آخر أخبار برامج وعلوم الحاسب وقاموس لأهم مصطلحات علوم الحاسب.

- عنوان الموقع:

www.c4arab.com

- الوصلة (الأخبار) للأخبار.
- الوصلة (القاموس) قاموس لمصطلحات الحاسوب.
- الوصلة (الدروس) دروس تعليمية متنوّعة.

دروس دينية مهمة



المركز العلمي الأول، أحد مراكز تعليم القرآن الكريم والسُنَّة بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، يحتوي المركز على مقالات في العلوم الإسلامية، بالإضافة إلى .اضرات ودروس دينية، يمكنك من خلالها التفقه في الدين الإسلامي.

- عنوان الموقع:

www.markaz1.com

بوشلاخ

■ سيناريو: **عبدالقادر عقيل**
■ رســـوم: **فـداء مـرشـد**



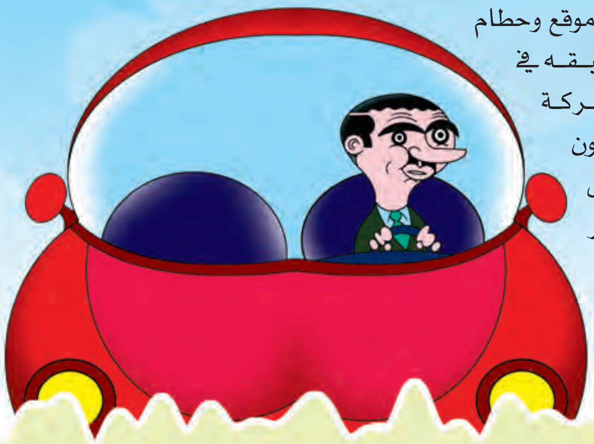
س ج

■ إعداد: فريد كامل
■ رسوم: مصطفى رحمه

الفرجة على الحوادث!

لماذا يُبطىء سائق سيارة بجوار حادث ليتفرج عليه؟!

يقول العلماء أنه، بخلاف الفضول الذي يدفعه لأن يلقي نظرة على موقع وحطام حادث سيارة كانت تسبقه في الطريق، تحدث أيضاً حركة ميكانيكية في .ه، يُطلقون عليها إسم «ظاهرة عنق الزجاجة»، فحينما يمر الإنسان بعاطفة قوية، كرؤية حادث، حتى إذا لم يكن دموياً، يملأ فكره للحظة قصيرة قلق وخوف، فلا يمكن لمخه أن يعي لوهلة قصيرة، بما يعمله، بأنه يقود سيارة مثلاً.



من طرائف الكلمات

يستخدم الجنس البشري للحديث والكتابة حوالي ٦٨٠٠ لغة .تلفة من المتوقع أن تنقرض ٩٠٪ منها خلال قرن من الزمان، لذا أعلنت منظمة اليونسكو الدولية مشروعاً أطلقت عليه إسم «حجر رشيد الجديد» لتسجل بالكمبيوتر غالبية اللغات الثانوية قبل اندثارها. و«حجر رشيد» لوح من البازلت الأسود سُجل عليه بلغات ثلاث: الهيروغليفية والإغريقية والديموطيقية - أي الفرعونية الدارجة - مرسوم أصدره بطليموس الخامس في سنة ١٩٦ قبل الميلاد. عُثر على الحجر بمنطقة «رشيد» بمصر عام ١٧٩٩، وتمكن الأثري الفرنسي شامبليون عن طريقه في سنة ١٨٢٢ من فك طلاسم اللغة الهيروغليفية وقراءتها لأول مرة).. لكن حديثنا اليوم ليس عن التاريخ، بل عن طرائف الكلمات في بعض لغات العالم المعاصر.. مثلاً: التعبير «نصف نصف» يوجد في كل اللغات تقريباً: «سو آند سو» بالإنجليزية، و«كوزي كوزي» بالإيطالية، و«إكس إكس» بالأسبانية، و«جاكو جاكو» بالبولندية، و«سويلي بويلي» بالتركية، و«هاي هاو» بالصينية.

وبينما توجد في اللغة العربية مئات الكلمات لوصف الأسد والجواد والجمل، توجد في جرينلنده القطبية، ٦٣ كلمة تعني (ثلج)، وفي هاواي ١٠٨ كلمات تعني بطاطا حلوة، وفي ألبانيا ٢٧ كلمة تعني (شارب)، مثلاً «فشيس» الشارب طويل الشعر المشمع لينتصب لأعلى، و«روار» الشارب المحلوق للتو، بخلاف ٢٧ كلمة لحاجب العين «فيتولهيكور» المهذب بالملقاط، و«فيتولهين» المقوَّس كالهلال..إلخ.



«آنف الذِكر» يُقصد بها الشيء الذي تم الحديث عنه سابقاً.

أفضل الدول



أجرت منظمة الأمم المتحدة دراسة لتقييم ظروف الحياة في دول العالم المختلفة على أساس متوسط الدخل للفرد بالنسبة لتكاليف المعيشة، ودرجة التعليم ونوع الرعاية الصحية ومتوسط طول الحياة.. إلخ)، اتضح منها أن أفضل الدول للمعيشة هي النرويج تليها السويد ثم أستراليا وكندا وهولندا، ثم الولايات المتحدة الأمريكية، واحتلت البحرين الموقع الثاني عشر والمملكة العربية السعودية الخامس عشر، ووقعت سيراليون في ذيل القائمة.

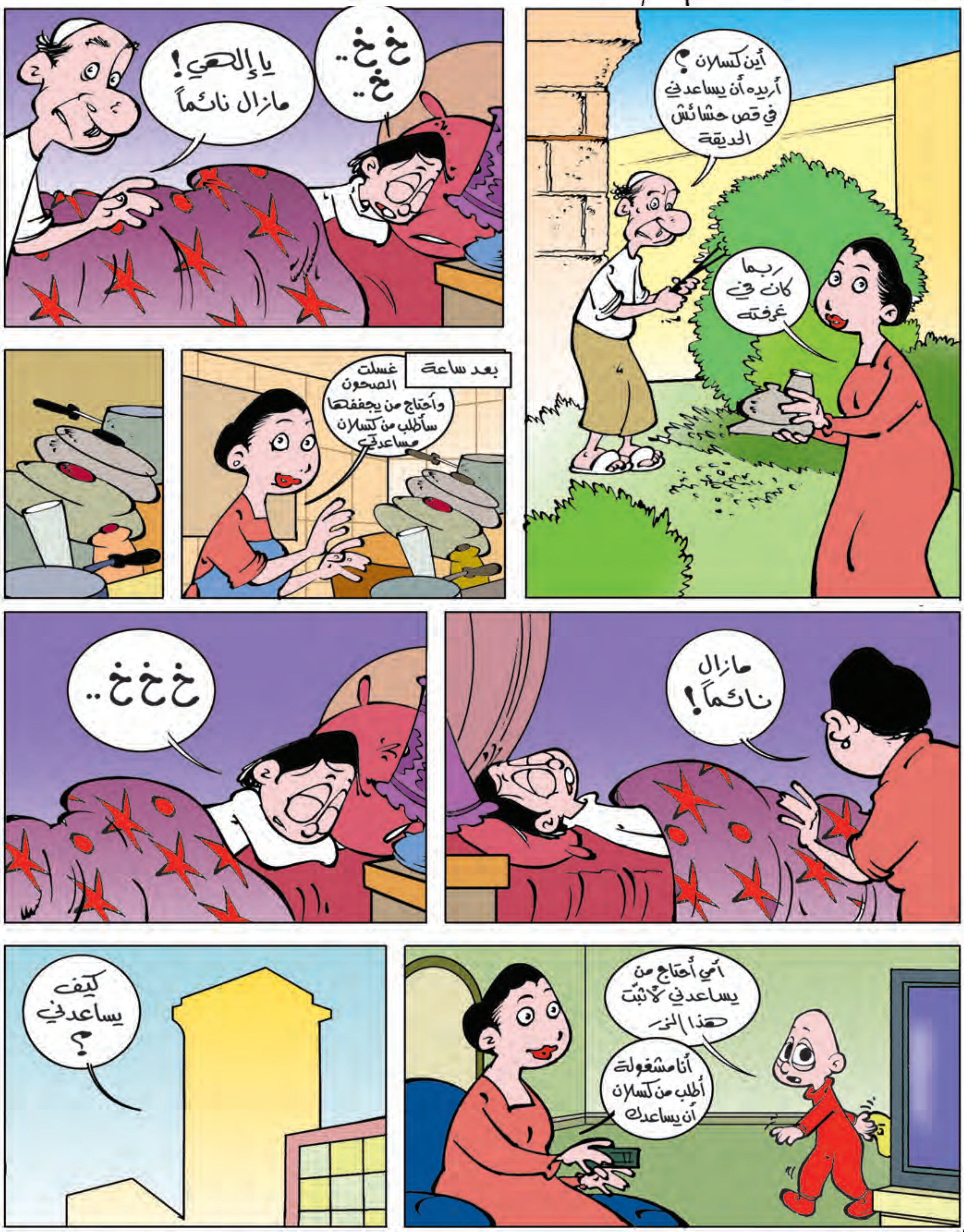
لا توجد كلمات للألوان في لغة بابوا بغينيا الجديدة، فقط كلمتا «ميلي» فاتح، و«مولا» داكن، أو كلمات للأرقام في قبائل بيرو البدائية (حتى أربعة فقط ثم كلمة «توبايتي» أي أكثر من أربعة)، وكلمة «كيوسيس» في لغة ياكوت بسيبيريا تعني المسافة التي تُقطع سيراً في الوقت اللازم لطهي اللحم، و«ناخور» الفارسية تعني: ناقة لا تعطي حليباً إلا إذا دُغدغ أنفها بريشة طائر. و«تنجو» في لغة جزر باسكوا تعني: اقترض من صديقه إلى أن أفرغ له منزله، و«تسوسيجي» في اليابانية تعني: جرِّب سيفك الجديد على أحد المارة. وكلمة «مريبين» عند الغجر تعني إما الحياة أو الموت. حاذر أن تسأل عن الوقت في جنوب أفريقيا، وإلا أجابوك مثلاً: «متسو سوما هومي آه ميرارو كامورا هورا إيه منجو». إنها الحادية عشرة والنصف تقريباً!

وأطول كلمة في أي من اللغات توجد عند أبورجين أستراليا (سكانها الأصليين)، وهي من ٣٦ حرفاً (لا نوردها هنا لطولها) وتعني: طبخت عن طريق الخطأ اللحم الذي لا تحبونه. وأطول كلمة يمكن أن تُقرأ من اليمين أو اليسار، الفنلندية: «سولو توماتيميتا موتولوس»، وتعني: نتيجة تحليل البندورة في المعمل. وأقصر كلمتين، وكلٌ منهما من حرف واحد في لغتها الأصلية، هما «أو» ببورما وتعني عم، بينما تعني في البرازيل: أكل لحم الحيوان لا الطير. و«آي» في الصين، وتعني أسنان، وهي كلمة مفيدة عند الذهاب لطبيب الأسنان.



كسلان جداً

فتى الفتيان .. ودرّة الزمان



نوم العوافي

■ سيناريو: عبدالإله رؤوف
■ رسوم: مصطفى رحمه



تمت

حوزة الحبوبة وشقيقها رشود



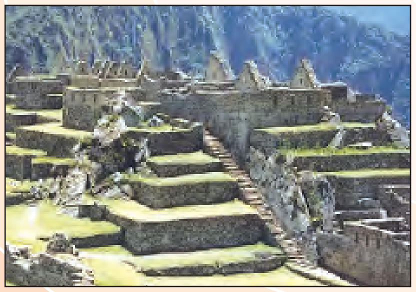
دائرة معارف ماجد

(٢٥)

أنت تعرف أن عجائب الدنيا سبع.. الآن، يفكر العلماء في إضافة عجائب جديدة تنضم إليها. سنبدأ الحديث عن العجائب السبع، ثم نتحدث عما هو جديد من العجائب.

ماشيو بيشو

ازدهرت في منطقة غرب أمريكا الجنوبية أوائل القرن الخامس عشر حضارة قوية، شيَّدتها قبائل هندية قديمة، أُطلق عليها شعب «الأنكا»، امتدت أمبراطوريتهم في أراضي بوليفيا، بيرو، الإكوادور، وأجزاء من شيلي، اتخذ حكام هذه الأمبراطورية من مدينة «كوسكو» الواقعة أعلى جبال الإنديز في بيرو عاصمة لهم.



برع الإنكا في إحاطة عاصمتهم بعدد من المدن التي تم شقها في الجبال وبين الصخور بدون استخدام مواد بناء، حيث اعتمدوا على حفر قطع صخرية ضخمة ليقيموا فيها مساكنهم ومعابدهم، لأن منطقتهم كانت تُعد من أشهر أحزمة الزلازل والبراكين في العالم، مما جعلهم يحتاطون بهذه الطريقة البارعة في البناء.

عجائب الدنيا

دائرة معارف ماجد

(١٢)

فالابيلا



يندرج الجواد فالابيلا تحت فصيلة من الخيول النادرة يُطلق عليها خيول «مينياتور» أو الخيول القزمية التي كان يتم اقتناؤها منذ قرون عديدة كنوع من الحيوانات الأليفة مثل القطط والكلاب، وذلك لصغر حجمها وصفاتها الغريبة والنادرة في عالم الخيول.. استمدت هذه السلالة إسمها من أسرة أرجنتينية كانت تحمل نفس الإسم، يمتلك أفرادها مزرعة كبيرة للخيول في مدينة بوينس آيرس الأرجنتينية.

تُعد فالابيلا من أنواع الخيول الشائعة في الولايات المتحدة، وبريطانيا، كما يتم تصديرها إلى دول عديدة. نظراً لصغر حجمها يصعب امتطاؤها، لذلك عادةً ما تُستخدم في أغراض النقل، ولا تُصنف خيول هذه السلالة بوجه عام ضمن الخيول العملية، حيث يمكن اعتبارها خيولاً للزينة، نظراً لشكلها الجذاب الذي تتميز به عن سائر السلالات الأخرى، ورقَّة طباعها، وذكائها الحاد.

الخيول

يتجه النهر إلى الجنوب الشرقي فيدخل الأراضي السورية عند مدينة «جرابلس»، تنضم إليه روافد هامة مثل نهر البليخ، والخابور، ومنها يواصل جريانه في الأراضي السورية حتى يخرج منها عند مدينة «البوكمال»، فيواصل رحلته عابراً الأراضي العراقية عند مدينة «القائم» ومنها يزداد مجراه اتساعاً حتى يصل إلى وسط جنوب العراق، فيتحد مع نهر دجلة، ويُشكلان معاً عند نقطة التقائهما «شط العرب» الذي يواصل جريانه لمسافة ٩٠ ميلاً في الأراضي العراقية قبل أن يصب في الخليج العربي.

يقطع الفرات خلال هذه الرحلة من تركيا وحتى العراق مسافة تُقدَّر بحوالي ٢٩٠٠ كيلومتر «١٨٥٠ ميلاً تقريباً» يقطع منها ٤٢٠ كيلومتراً في تركيا، و٦٨٠ كيلومتراً في سوريا، و١٢٠٠ كيلومتر في الأراضي العراقية، كما يصل عرضه عند منطقة المصب لأكثر من ٢٠٠٠ متر.

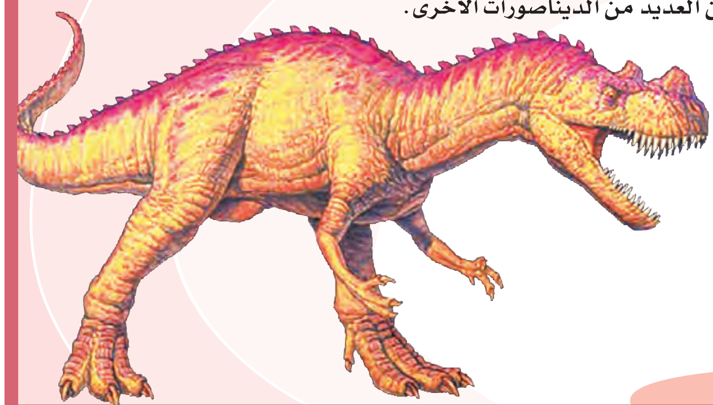
تقع على امتداد النهر أهم وأشهر المدن السورية والعراقية فهناك «الرقة»، و«دير الزور» في سوريا، و«كربلاء»، و«الحلة»، و«النجف» في العراق. يروي النهر منطقة تبلغ مساحتها حوالي ٤٤٤ ألف كيلومتر مربع، وهي مقدار مساحة حوضه الإجمالية، كما يبلغ معدل جريان مياه النهر حوالي ٢٤ مليار متر مكعب، ويبلغ ذلك المعدل أعلى مستوياته خلال شهرَي أبريل ومايو من كل عام.



منهما لم يتجاوز المتر، أما ساقاه فكانتا غليظتين وبالغتَي القوة.

تنتهي كل يد أو قدم بثلاثة أصابع تبرز منها مخالب رهيبة حادة ومنحنية، وكان طول جسمه حوالي ستة أمتار، ووصل وزنه إلى نحو طن، وكانت هناك أعداد كبيرة من البروزات العظمية التي تغطي ظهره بالكامل وذيله الضخم، وتعطيه منظراً غير مألوف لدى الديناصورات، وتوحي عيناه الكبيرتان بأنه كان حاد الإبصار.

عاش السيراتوصور منذ ١٥٠ مليون عام، وكان يسير على قدمين، وبمقارنة حجم عقله بكل جسمه اتضح أنه أكثر ذكاءً من العديد من الديناصورات الأخرى.



إعداد: رؤوف وصفي

ماجد قسيمة اشتراك

■ أرغب الاشتراك في مجلة (ماجد) لمدة (ضع علامة على أحد المربعين) ☐ سنة واحدة ☐ ستة أشهر

■ ترسل المجلة على عنواني التالي: ....

.... هاتف: ....

■ أوافق على قيمة الاشتراك وفقاً لأسعار الاشتراكات المدَّونة أسفل هذه البطاقة وقدرها (   )

■ طريقة الدفع: ١- عن طريق شيك مقبول الدفع بإسم مؤسسة الامارات للاعلام - أبوظبي - الامارات

٢- بالخصم من بطاقة الاعتماد الخاصة بولي أمري.

Bill my: ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ AMEX

Card # .... Expiry Date ....

Cardholder Name :

....

■ الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول الخليج ٤٥٠ درهماً ■ بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ■ أوروبا ٩٠٠ درهم ■ الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ■ أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ■ الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات

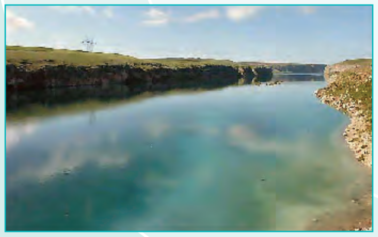
Signature

دائرة معارف ماجد

(١٢)

نهر الفرات

«بورانوتو»، «بوراتو»، و«أفروت» هي مسميات نهر الفرات، وتعني بالعربية «النمو والخصب»، دلالة على الدور الحيوي والمهم الذي قام به الفرات على مر العصور من توفير الرخاء والخير لجميع الأراضي المار بها.



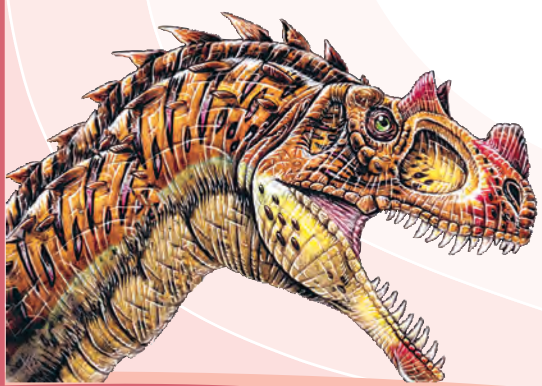
يُعد الفرات من أهم وأكبر الأنهار التي تقع في جنوب غرب آسيا، حيث ينبع من مرتفعات في تركيا على شكل جدولين مائيين أحدهما ينبع من شرق تركيا، يُطلق عليه «مراد صو»، التي تعني بالعربية «ماء المراد»، بينما ينبع الآخر من غرب تركيا، ويُطلق عليه «قرة صو» التي تعني «الماء الأسود»، يجري الجدولان باتجاه الغرب فيجتمعان ليُشكلا نهر الفرات، الذي يواصل سيره مخترقاً جبال طوروس.

أنهار العالم

دائرة معارف ماجد

(١٢)

السيراتوصور.. السحلية ذات القرون الصغيرة



تميز هذا الديناصور بوجود قرون صغيرة فوق أنفه وعينيه، قد تكون إثنين أو ثلاثة، ومنها اشتق إسمه. كان السيراتوصور ديناصوراً ضخماً مفترساً، عاش في أمريكا الشمالية، وكذلك في تنزانيا، والبرتغال.

كان له فكان طويلان قويان، بهما أسنان كبيرة وحادة، وعلى الرغم من أن يديه كانتا عضليتين، إلا أن طول كل

الديناصورات

خلال القرن الخامس عشر شيد أمبراطور الإنكا «باشكوتك»، مدينة فوق الجبال عُرفت بمدينة «وادي ماشيو بيشو» التي كانت تعني باللغة الإنكاوية «الجبال القديمة»، تقع هذه المدينة إلى الشمال الغربي من كوسكو العاصمة، على ارتفاع أكثر من ١٦٠٠ متر في جبال الإنديز، وتقع المدينة بين قمتين عاليتين، لذلك فهي مدينة داخل وادٍ يبلغ طوله حوالي ٨٠ كيلومتراً، ضمت المدينة العديد من الأبنية، والمدرجات أو الشرفات لتنمو عليها المحاصيل الزراعية، بالإضافة للأبنية الخاصة بالمعتقدات الدينية.

كانت معظم الأبنية داخل هذا الوادي عبارة عن غرف حجرية بلا سقف، تم ترتيبها بطريقة متتابعة لتتلاقى جميعها عند فناء داخل الوادي فيما يشبه الدائرة، كما اشتملت المنازل على غرف للضيافة، والنوم، ومخازن للطعام.

كثر في أراضي مملكة الأنكا الذهب والأحجار الكريمة كنتاج طبيعي للبراكين، فكانت توجد بصورة طبيعية عند مصاب الأنهار بصورة جاهزة وفيرة، مما جعلها مطمعاً للغزاة الأسبان الذين استطاعوا الدخول إلى المنطقة عام ١٥٧١، وأخذوا يشعلون بدهاء نار الفتن بين ملوك وأمراء الأمبراطورية حتى استطاع القائد الأسباني «مارتين جراسي» مصاهرة أمبراطور الإنكا «توباك أماريو»، وما أن حصل على الإمدادات العسكرية الكافية من بلاده، حتى كشر عن أنيابه، وتخلَّص من الأمبراطور عام ١٥٧٢، ثم أخذ يسلب خيرات وكنوز العاصمة كوسكو والمدن المحيطة بها. بعدها انهارت الأمبراطورية الإنكاوية، واختفت مدينة ماشيو بيشو، وهجرها السكان إلى أن أعاد اكتشافها الرحالة الأمريكي «هيرام بينجهام» عام ١٩٠٨، كما وضعتها منظمة اليونسكو على قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٣.

يتميز جواد فالابيلا بالرأس الصغير المتناسق مع جسمه الصغير، الشعر الحريري الطويل الذي يليه طبقة رقيقة من الجلد، كما يتميز بشعر العُرف والذيل الكثيف الطويل.



لا تتمتع خيول هذه السلالة بأطراف قوية، وذلك لضعف العظام، وقِصَر القوائم الأمامية، كما تستند تلك الأطراف على حوافر ضعيفة تميل إلى الشكل الصندوقي، تقترب عراقيب الأقدام من بعضها البعض مثلما هي الحال لدى الأبقار.

لا يتجاوز ارتفاع هذا الجواد ٧٦ سنتيمتراً، كما يزن حوالي ١٤ كيلوجراماً، لذلك لا يتمتع بالقوة والخشونة التي توجد لدى معظم السلالات الأخرى.



توجد هذه الخيول بألوان عديدة مثل الأحمر، الكستنائي، الأسود، الرمادي، كما توجد أنواع منها جزئية التلوين حيث يغطي الجسم شعر منقط بطريقة عشوائية غير منتظمة، كما هي الحال لدى جواد الأبالوسا.

إعداد: انتصار عبدالحق



قشطة
للفطور...
KDD
قشطة
قيمر
charles yamine
أكيـــد ..!
لأن طعم قيمر كي دي دي هو منتهي الطعم.
و لأنـها غنيـة بـمنتهي القيمة الغذائيـة . و قوامهـا في منتهي الثبات. لأنها من منتهي المكونات ذات الجودة العالية.
لأنها قشطة خليجية.
أيضا متوفرة في عبوات سهلة الفتح و صحية.
منتهى القشطة..لـمنتهى الصباح
كي دي دي
KDD
www.kddc.com



Heinz
فارليز
راسكس غذاء للأطفال
الأطفال السعداء تكبر مع فارليز
+٦
أشهر
بسكويت لظهور الأسنان
يذوب في الحليب ١٠٠٪
غني بالفيتامينات والمعادن
خالٍ من المواد الحافظة الاصطناعية
متوفر بالنكهة الأصلية ونكهة الموز أو البرتقال
تثق به الأمهات على مدى أكثر من ١٠٠ عام

حلول المسابقـات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: (..............................).

وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة (....................) يوم (..........................).

- أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....

٢- ....
....

٣- ....
....

حيرة فنان

....

معالم ودول

....

....

....

أشكال وخطوط



أجمل تعليق

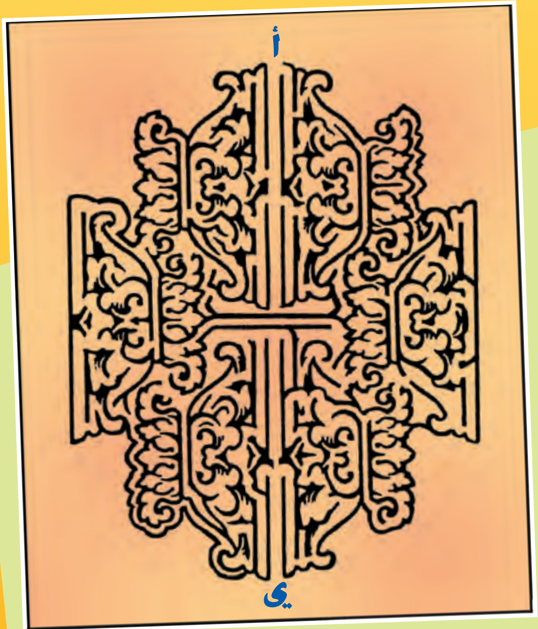
....

....

....

....

من الألف إلى الياء



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ك	ش	م	ف	هـ		ع
٢	ر						
٣	م						
٤	م						
٥	ل						
٦	هـ						
٧							

فضولي يتحدى



فضولي موجود على صفحة:

[..................]

الساحر والقبعة

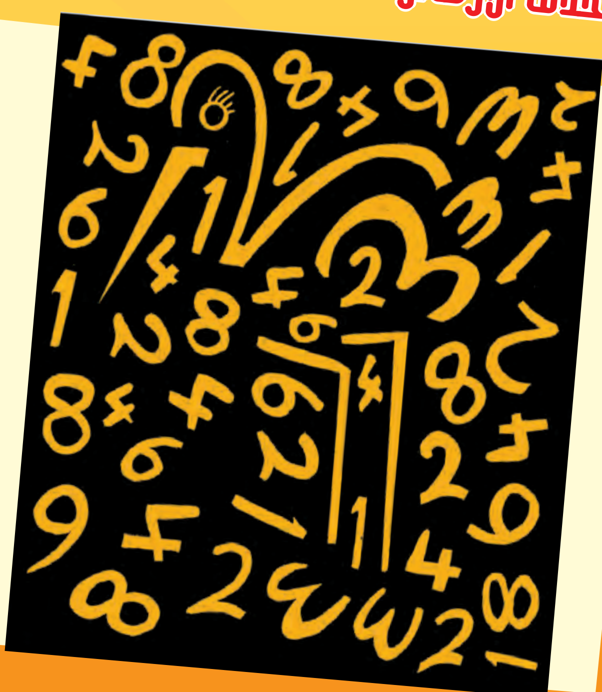
....

أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

احذف الأرقام



سؤال مشفر

....

....

....

....



دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) اللَّمَمَ: صغائر الذنوب.

(٢) فَلا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُم: فلا تمدحوها بِحُسن الأعمال.

(٣) أَكْدَى: قَطَعَ عَطِيَّتَهُ بُخْلاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد الشافعي. مدرسة الأنصار العالمية. الشارقة. الامارات

(٢) ابتهال راشد الفارسي. المحيول للتعليم العام. عبري. سلطنة عمان

(٣) حسام الدين أحمد ابراهيم. معهد أسيوط الأزهري. أسيوط. مصر

(٤) علي أحمد عبداللطيف. المدرسة المصرية للغات. الدوحة. قطر

(٥) محمد عمر أحمد. مدرسة المشكاة الخاصة. الخرطوم بحري. السودان

(٦) يوسف نبيل سعيد. مدرسة السيف. خيطان. الكويت

(٧) محمد فارس الزعبي. مدرسة أسد بن الفرات. دمشق. سوريا

(٨) فيصل نعمان قاسم. مدرسة مجمع مصعب. إب. اليمن

(٩) بشاير عبدالله الزهراني. ٧٨ الابتدائية. مكة المكرمة. السعودية

(١٠) أحمد محمد عساف. مدرسة الخليل بن أحمد. معان. الأردن

حيرة فنان

■ ٢٠ مفتاحاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبيد مبخوت المنصوري. مدرسة البدع. العين. الامارات

(٢) إسراء جمال عبدالقادر. مدرسة السيدة خديجة. المنصورة. مصر

(٣) عبدالله جميل خليل. مدرسة أم الحصم. مدينة حمد. البحرين

(٤) ماجد خالد العويض. مدرسة المراح الابتدائية. الإحساء. السعودية

(٥) بشير ثروت رشدي. مدرسة الرقي التربوي. عمان. الأردن

(٦) بثينة علي الحكيم. ثانوية البتول. بيروت. لبنان

(٧) تسنيم الشيخ سليم. مدرسة بشير العبادي. أمدرمان. السودان

(٨) سامر عامر محمود. مدرسة الفارابي النموذجية. حرستا. سوريا

(٩) رقية وأسماء السنيدار. مدرسة النهضة الحديثة. صنعاء. اليمن

(١٠) حفصة علي الفارسي. مدرسة الرشاد للتعليم الأساسي. ينقل. سلطنة عمان

الساحر والقبعة



■ ١٤ طيراً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالعزيز سلطان الخوار. مدرسة أحمد بن ماجد. رأس الخيمة. الامارات

(٢) ملك أشرف عابد. مدرسة مصطفى كامل. العريش. مصر

(٣) مشاعل عبدالله السعدون. رياض نجد الأهلية. الرياض. السعودية

(٤) أيمن عصام قائد. مدرسة أروى الأساسية. اليمن

(٥) عبدالرحمن حمد بطي. مدرسة ثابت بن زيد. صباح السالم. الكويت

(٦) عبدالرحمن أحمد العزوزي. مدرسة البوغاز. طنجة. المغرب

(٧) سمية محمد حبيب. ثانوية البتول ٤. بيروت. لبنان

(٨) محمود رائد أحمد. مدرسة بارنيت هيل. لندن. بريطانيا

(٩) سوسن محمد الجمل. مدرسة حفصة الإعدادية. الدوحة. قطر

(١٠) سارة الأمين الحاج. مدرسة علوية عبدالرافع. الخرطوم. السودان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ث	ل	ث	
٢	ل	م		ر	ح		م
٣	م		م	ى	ن	م	س
٤	ر	ع	ى	م	ل		ت
٥	ب	ر	ن		م	ن	ط
٦	ع	ع		ن		ن	ى
٧		ر		م	د		ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد غرام صلاح الدين . مدرسة المغيرة بن شعبة . أبوظبي . الامارات

(٢) ريان ناصر حميد . مدرسة المسرات . عبري . سلطنة عمان

(٣) محمد عبدالهادي حسن . مدرسة سار الابتدائية . سار . البحرين

(٤) جواد فهد شديد الحربي . مكة المكرمة . السعودية

(٥) عبدالله فيصل المضلع . مدرسة الأمانة الأهلية . صنعاء . اليمن

(٦) ماهر فادي ماهر . المدرسة الباكستانية الإنجليزية . السالمية . الكويت

(٧) رزان الباقر الجيلي . مدرسة الأم . الخرطوم بحري . السودان

(٨) بهجات ورحاب محمد حيدر . المرج . البقاع . لبنان

(٩) فرح موفق الخطيب . مدرسة ابراهيم الكردي . حماة . سوريا

(١٠) عبدالرحمن ابراهيم رمضان . معهد البراجيل الإعدادي . الجيزة . مصر

سؤال مشفر

■ السؤال بعد فك الشفرة هو:
أين ظهر أول مترو أنفاق (في لندن).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ميس مظفر عبدالغفور . مدرسة الصباحية . رأس الخيمة . الامارات

(٢) سالم عبدالقوي الزبيدي . مدرسة أحمد بن ماجد . الخوض . سلطنة عمان

(٣) كفاح عبدالغني الزيبق . مدرسة الإيمان الثانوية . الدوحة . قطر

(٤) حسين محمد حسين . مدرسة الارتقاء الأهلية . صنعاء . اليمن

(٥) عبدالله داود محمد فطاني . الظهران . السعودية

(٦) باسل علي الديري . مدرسة المتنبي الابتدائية . المنامة . البحرين

(٧) سحر أحمد عبدالسميع . الحريري الإعدادية . دمياط . مصر

(٨) عرين ياسين محمد . مدرسة الربيع بنت معوذ . المفرق . الأردن

(٩) بسمة الزاكي محمد . بورتسودان الحكومية . بورتسودان . السودان

(١٠) ميسم جميل طالب . روضة أطفال التل الخاصة . دمشق . سوريا

(١١) أمجد محمد النبهاني . مدرسة البشير بن المنذر . نزوى . سلطنة عمان

(١٢) أحمد خالد لوتاه . مدرسة الإبداع العلمي . دبي . الامارات

معالم ودول

■ الجامع الأموي في دمشق بسوريا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نورا باسل محمود . مدرسة العناية الخاصة . دبي . الامارات

(٢) فاطمة سلامة أحمد . سناو للتعليم الأساسي . المضيبي . سلطنة عمان

(٣) أمامة محمود الحامد . مدرسة ميمونة الابتدائية . الدوحة . قطر

(٤) محمد وعبدالعزيز صلاح . البستين الابتدائية . المحرق . البحرين

(٥) ابراهيم كمال العلي . مدرسة الريان الأهلية . المدينة المنورة . السعودية

(٦) دعاء عبدالجبار سالم . مدرسة صلاح الدين الأيوبي . صنعاء . اليمن

(٧) محمد الحاج ابراهيم . مدرسة ضرار . دمشق . سوريا

(٨) ندى يحيى أحمد . مدرسة هند بنت أمية . عمان . الأردن

(٩) سارة حسن المطراوي . مدرسة عاطف السادات . القاهرة . مصر

(١٠) عمار ياسر عبدالعزيز . مدرسة الشعلة . دبي . الامارات

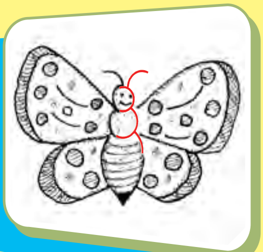


أكمل الرسم

● رسم الصديق: هلال ناصر منصور . مدرسة عبدالله بن سلام . إزكي . سلطنة عمان



● رسم الصديق: خالد جاسم محمد . مدرسة عثمان بن عفان . مدينة عيسى . البحرين

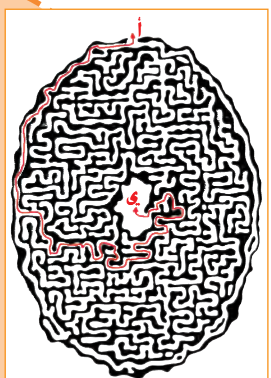


● رسم الصديقة: نورة عبدالله نواف . مدرسة الرابية المتوسطة . الصفاة . الكويت



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.

من الألف إلى الياء



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمر سلطان الشامسي . مدرسة الإبداع العلمي . الشارقة . الامارات

(٢) هاجر عبدالله البلوشي . مدرسة أم كلثوم بنت عقبة . السويق . سلطنة عمان

(٣) روان حسين محمود . مدرسة حفصة الإعدادية . الدوحة . قطر

(٤) محمد عبدالحفيظ محمد . مدرسة الجزيرة المتوسطة . الدمام . السعودية

(٥) مريم لطفي الدوسري . مدرسة السنابل الخاصة . البديع . البحرين

(٦) ريما فؤاد علي . مدرسة الوفاء الأهلية . تعز . اليمن

(٧) الشيماء ناجح محمد . مدرسة الشابات المسلمات . أسيوط . مصر

(٨) أنس ياسر أسعد . مدرسة كريم رضا سعيد . حماة . سوريا

(٩) معتز كمال بابكر . مدرسة الحرية . الخرطوم بحري . السودان

(١٠) نادر أحمد كبارة . مدرسة الإيمان الإسلامية . طرابلس . لبنان

(١١) عزالدين دريد خليل . مدرسة السراج الإسلامية . عمان . الأردن

مرحباً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: عبدالله عبدالأمير علي . عالي . البحرين

الصديق: زين العابدين حماد . اللاذقية . سوريا

الصديقة: فاطمة الطيب مد الطيب . الخرطوم . السودان

الصديق: علي يونس مندي . المحرق . البحرين

الصديقة: أسماء رجب أحمد فرغلي . القاهرة . مصر

الصديقة: منيرة راشد . مدينة عيسى . البحرين

الصديق: خالد ناجي ابراهيم مد . المنصورة . مصر

الصديق: أحمد يسري شمندي . الإسكندرية . مصر

الصديقة: علياء علي مد سالم . خورفكان . الامارات

الصديقة: هند عبدالعالي بن علال . مكناس . المغرب

الصديق: عمر مد الحسيني . القاهرة . مصر

الصديقة: سارة عبدالعزيز لحريشي . الرباط . المغرب

أحذف الأرقام



■ سمكة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم الملا . مدرسة الشارقة الخاصة . الشارقة . الامارات
(٢) جواهر سيف الفارسي . مدرسة الرشاد . ينقل . سلطنة عمان
(٣) محمد أحمد بودرويش . مدرسة سدرة العصافير . الحد . البحرين
(٤) محمد راضي المناوس . مدرسة المركز الابتدائية . الإحساء . السعودية
(٥) صلاح عناني محمد . حضانة الأمل النموذجية . الشرقية . مصر
(٦) موسى محمد عبدالله . مدرسة الفقيد بن حمدة . حضرموت . اليمن
(٧) عُلا شيخ حميدي . مدرسة العدالة الابتدائية . حلب . سوريا
(٨) عبدالرحمن عمر سلمان . مدرسة الشهيد الفاتح عثمان . الخرطوم . السودان
(٩) محمد شامل شناق . المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك . إربد . الأردن
(١٠) سوزان محمد زياد . مدرسة السد الإعدادية . الدوحة . قطر

فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) عبدالله سالم خميس . الجسر للتعليم الأساسي . الشارقة . الامارات
(٢) عبدالله زياد عبداللطيف . الخوير الإعدادية . مسقط . سلطنة عمان
(٣) كوثر عبدالكريم جاسم . مدرسة سمية الابتدائية . كرباباد . البحرين
(٤) محمد البشير محمد . رياض المستقبل . بورتسودان . السودان
(٥) عائشة خالد محمد . مدرسة الوجبة . الدوحة . قطر
(٦) علوي عدنان حميد . مدرسة خالد بن الوليد . الحديدة . اليمن
(٧) كوثر حبيب جعفر . المدرسة الابتدائية الأولى . القطيف . السعودية
(٨) عمر أحمد موسى . معهد بورفؤاد الأزهري . بورسعيد . مصر
(٩) حسن حافظ حسين . ثانوية الروضة . بيروت . لبنان
(١٠) ميسم توفيق عبدالله . مدرسة لبنان الأولى . العين . الامارات
(١١) أحمد فائز عبدالرحمن . الشهيد عبدالناصر أقرع . حلب . سوريا
(١٢) إكرام المهدي بولعيش . إعدادية ابن خلدون . طنجة . المغرب
(١٣) شهد رشيد محمد . دار الأرقم الإسلامية . ضاحية الرشيد . الأردن
(١٤) الوليد إسكندر غديرة . المدرسة الفرنسية . جنيف . سويسرا
(١٥) خديجة طارق صابر . مدرسة الأزهر الشريف . القاهرة . مصر

أشكال وخطوط

■ الأشكال المختبئة بين الخطوط مبيَّنة في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالله السقاف. مدرسة بني ياس الوطنية. أبوظبي. الامارات

(٢) بلقيس عزان الجابري. مدرسة إمامة بنت أبي العاص. مسقط. سلطنة عمان

(٣) مريم حامد خلف . مدرسة أسماء ذات النطاقين . الحد. البحرين

(٤) عبدالله سعيد الخلف. مدرسة حراء المتوسطة. صفوى . السعودية

(٥) محمد سالم الشعبي. ثانوية الكويت. صنعاء. اليمن

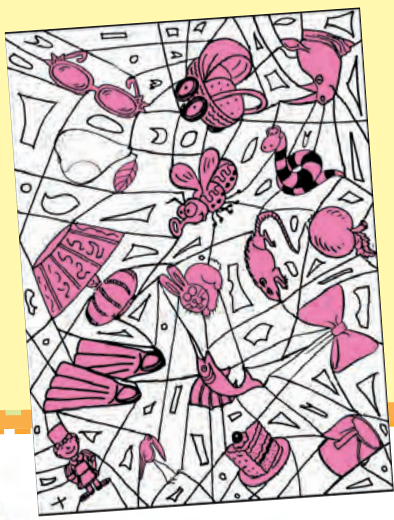
(٦) محمد براء ماجد. مدرسة عاصم بن عمر بن الخطاب. المدينة المنورة. السعودية

(٧) محمد يوسف خلف الله . المجلس الأفريقي للتعليم الخاص. الخرطوم. السودان

(٨) زينب عادل جابر. معهد العلوم الاجتماعية. الشياح. لبنان

(٩) أسماء فراس عدنان. مدرسة النور الجديد . عمان. الأردن

(١٠) مهدي حسن الروكي. مدرسة النور الحرة. طنجة. المغرب





فكرة: طارق عبدالحميد
مدينة عيسى. البحرين



فكرة: سلمى الباقر
الخرطوم. السودان



فكرة: عُلا عدنان
دمشق. سوريا



فكرة: دلال سيف
الدمام. السعودية



فكرة: يحيى علي
الشرقية. مصر



فكرة: ندى عمار
الشارقة. الامارات



فكرة: عُلا أحمد
الجبيل. السعودية



فكرة: علي حسن
جد حفص. البحرين

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً

جائزة الأسبوع



❖ بدر سالم محمد العبري (١٤ سنة) - مدرسة عاصم بن عمر بن الخطاب - روي - سلطنة عمان.



❖ شريفة محمد يوسف (٩ سنوات) - مدرسة الثريا الخاصة - دبي - الإمارات.



❖ منة الله خميس محمد (١٠ سنوات) - مدرسة السلام الابتدائية - الجيزة - مصر.



❖ محمد عبد الله علي (١٠ سنوات) - مدرسة عمر بن عبد العزيز - المحرق - البحرين.



❖ أماني عبد الله خضر (١٠ سنوات) - مدرسة واحة المعارف - الرصيفة - الأردن.



❖ أشرقت علاء الدين أحمد (١٢ سنة) - مدرسة المعالي الخاصة - الخرطوم - السودان.



❖ غادة محمد اغلام (١٢ سنة) - مدرسة السدرة - قابس - تونس.



❖ مبارك جابر الخالدي (١٣ سنة) - مدرسة العدان المتوسطة للبنين - الجهراء - الكويت.



❖ حمزة كعوشي (١٠ سنوات) - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.



❖ مشاعل عبد الله عبد الكريم (١١ سنة) - مدرسة رياض نجد - الرياض - السعودية.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

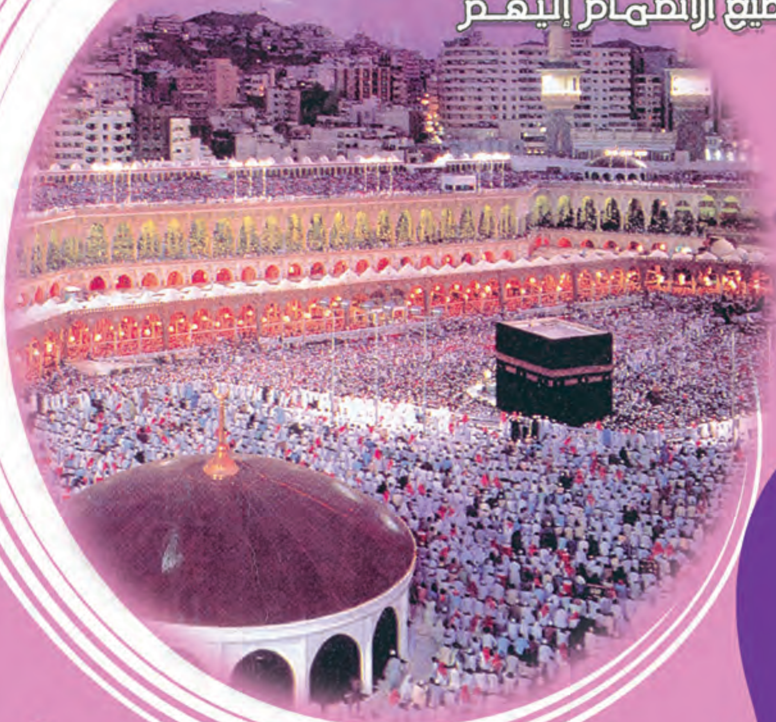
العدد ١٤٨١ - الأربعاء ١١ يوليو ٢٠٠٧م

مسابقات ماجد



عشرات الآلاف من أصدقاء ماجد فازوا

.. وأنت أيضاً تستطيع الانضمام إليهم



العدد ١٤٨١

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

المسابقات الأسبوعية: جوائزها ٢٠ ألف درهم

الميدالية الذهبية: لكل الأصدقاء المتفوِّقين





دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٣٦) إلى الآية: (٤٤) من سورة (القمر) من قول الله: ﴿وَلَقَدْ أَنْذَرَهُم بَطْشَتَنَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنْتَصِرٌ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١. فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُم.　　٢. بُكْرَةً.　　٣. فِي الزُّبُرِ.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً

للعام الرابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ **شروط المسابقة:**

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

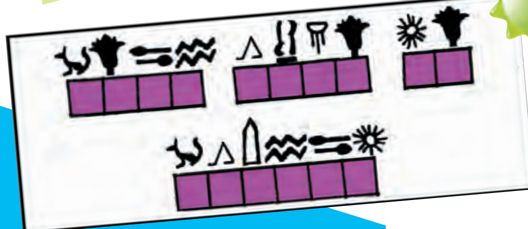
(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ٢٠ ميدالية
ماجد الذهبية للمتفوِّقين

سؤال مشفر

في المستطيل العلوي سؤال مشفر هل تستطيع فك رموزه وقراءته، مستعيناً بالجدول الذي يضم الرسوم والحروف؟





جوائز هذه المسابقة:
١٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً





أشكال وخطوط

في اللوحة أشكال كثيرة، مختبئة بين الخطوط.
دقق النظر لتعرف عشرة من هذه الأشكال.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

❖ الكلمات الأفقية:

(١) (خمسة...) مغامرون جدد في مجلة «ماجد».
(٢) أداة نصب «معكوسة» - مادة قاتلة «معكوسة».
(٣) أعثر عليه - سئم.
(٤) أداة جزم.
(٥) يُحدثه المطر الغزير «معكوسة» - نُصرّ «معكوسة».
(٦) حرفان متشابهان - عاصمة غانا «معكوسة».
(٧) من شخصيات مجلة «ماجد» الجديدة.

❖ الكلمات الرأسية:

(١) من شخصيات «ماجد» تُجيد الطبخ وتقديم وصفات الأكل اللذيذة.
(٢) يمنح.
(٣) (الـ...) حكَمها العرب بين عامَي ٧١١ و١٤٩٢.
(٤) من شخصيات مجلة «ماجد» الجديدة - للتفسير.
(٥) طليقة.
(٦) يحكمها الملوك.
(٧) من شخصيات مجلة «ماجد» الجديدة - آلة موسيقية.

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ع	■	هـ	ف	م	ش	ك	١
			■			■	ر	٢
			■				م	٣
	■		■			■	م	٤
				■			ل	٥
					■		هـ	٦
		■					■	٧

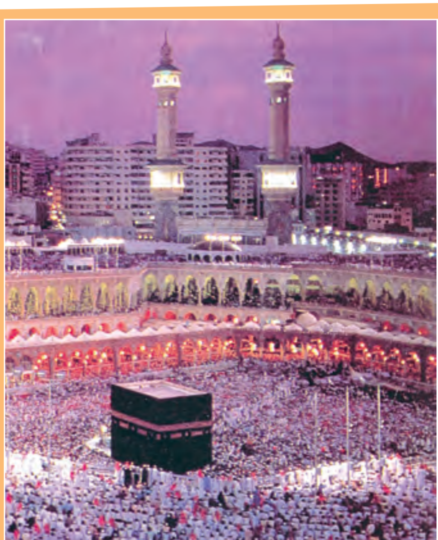
جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

معالم ودول

أمامك أحد المعالم الشهيرة عالمياً. هل تعرف أين يوجد؟ أمامك خمسة اختيارات.. أذكر إسم الدولة وإسم عاصمتها وفي أية قارة توجد؟

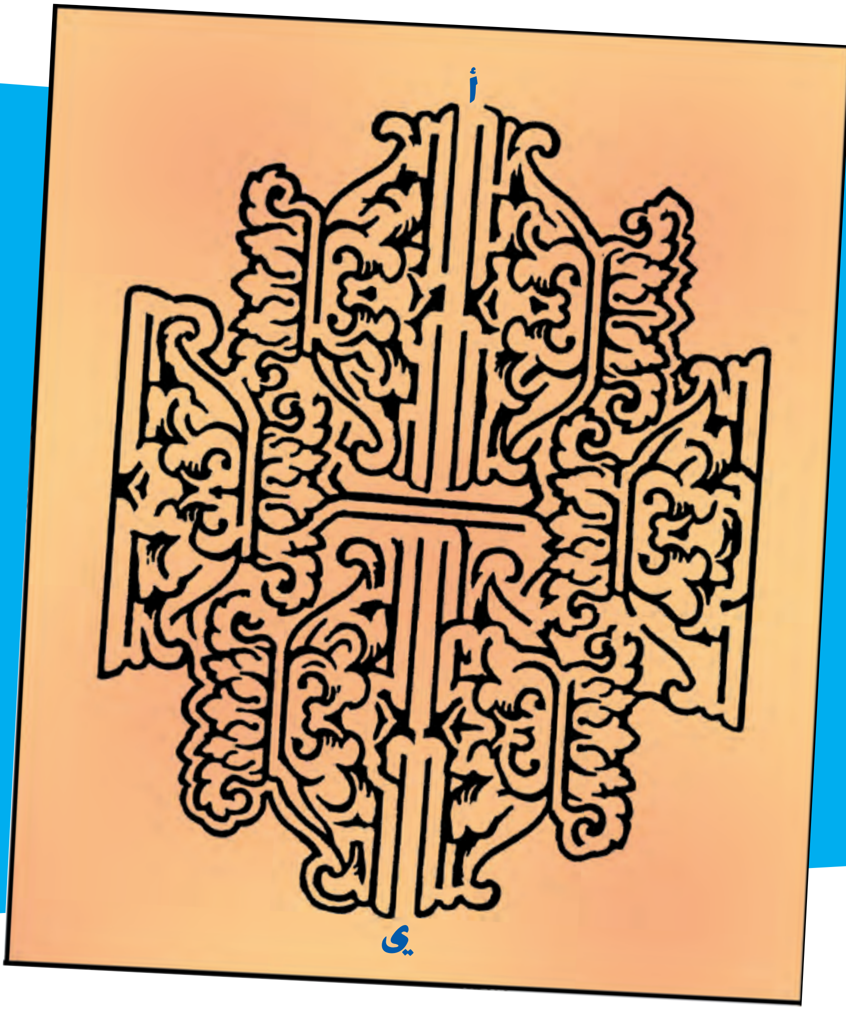


- السعودية
- الكويت
- الأردن
- مصر
- فلسطين

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

من الألف إلى الياء

هل يمكنك الوصول من نقطة البداية (أ) إلى نقطة النهاية (ي)؟



جوائز هذه المسابقة:
١١ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت www.majid.ae سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف علــى هــذه الصورة؟ سـأقـرأ التعليقات كلهـا لاختيـار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة:
٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

حيرة فنان

بعد أن أنهى الفنان رسم اللوحة، اكتشف أنــه كـــرر أحــد الأشـكـال. قد يكون طـائـراً أو حيـوانـاً أو شيئاً أخر.
هل تستطيع معرفة عدد المـرات التـي تـكـرر فـيـهـا هـذا الرسم؟



جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة
كل منها ٢٠ درهماً

احذف الأرقام



ظلّل الأرقام الأجنبية وهي:
(٩ - ٨ - ٦ - ٤ - ٢ - ١)
بعد أن تختفي هذه الأرقام السحرية، هل تستطيع التعرف على الشكل الباقي؟

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

جوائز هذه المسابقة:
١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة: ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

الساحر والقبعة



وسط دهشة المتفرجين، أخرج الساحر من قبعته العديد من الأشياء.
إذا كنت دقيق الملاحظة عليك أن تعرف عددها.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

إعداد ورسوم: **شادية بشرى**

ألصـــــق
هـــنـــــا
طـــابـــــع
الـــبـــريـــد

ماجد

العدد ١٤٨١

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

:

:

:

:

:

:

أغلق الرسالة
هنا بشريط
لاصق

■ إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: طارق عبدالحميد
مدينة عيسى. البحرين



فكرة: سلمى الباقر
الخرطوم. السودان



فكرة: عُلا عدنان
دمشق. سوريا



فكرة: دلال سيف
الدمام. السعودية



فكرة: يحيى علي
الشرقية. مصر



فكرة: ندى عمار
الشارقة. الامارات



فكرة: عُلا أحمد
الجبيل. السعودية



فكرة: علي حسن
جد حفص. البحرين

أشكال وخطوط

■ الأشكال المختبئة بين الخطوط مبيَّنة في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالله السقاف. مدرسة بني ياس الوطنية. أبوظبي. الامارات

(٢) بلقيس عزان الجابري. مدرسة إمامة بنت أبي العاص. مسقط. سلطنة عمان

(٣) مريم حامد خلف . مدرسة أسماء ذات النطاقين . الحد . البحرين

(٤) عبدالله سعيد الخلف. مدرسة حراء المتوسطة. صفوى . السعودية

(٥) محمد سالم الشعبي. ثانوية الكويت. صنعاء. اليمن

(٦) محمد براء ماجد. مدرسة عاصم بن عمر بن الخطاب. المدينة المنورة. السعودية

(٧) محمد يوسف خلف الله . المجلس الأفريقي للتعليم الخاص. الخرطوم. السودان

(٨) زينب عادل جابر. معهد العلوم الاجتماعية. الشياح. لبنان

(٩) أسماء فراس عدنان. مدرسة النور الجديد . عمان. الأردن

(١٠) مهدي حسن الروكي. مدرسة النور الحرة. طنجة. المغرب



دعوة لحفظ القرآن الكريم

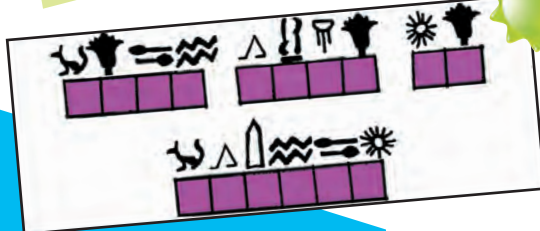
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٣٦) إلى الآية: (٤٤) من سورة (القمر) من قول الله: ﴿وَلَقَدْ أَنْذَرَهُم بَطْشَتَنَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنْتَصِرٌ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١. فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُم. ٢. بُكْرَةً. ٣. فِي الزُّبُرِ.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً



سؤال مشفر

في المستطيل العلوي سؤال مشفر هل تستطيع فك رموزه وقراءته، مستعيناً بالجدول الذي يضم الرسوم والحروف؟



جوائز هذه المسابقة:
١٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً



للعام الرابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ٢٠ ميدالية
ماجد الذهبية للمتفوِّقين



نحن قريبون منك



أينما كنت،
يمكنك أن تحصل
على نسختك من
ماجد

اشترك الآن لتصلك
المجلة قبل الآخرين.

أسعار الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله:

- الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
- دول الخليج ٤٥٠ درهماً
- بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
- أوروبا ٩٠٠ درهم
- الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
- أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم (الدولار= ٣٫٧ درهم إمارات)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠



للاشتراك من خارج الإمارات، إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بشيك أو حوالة بنكية مقبولة الدفع في الامارات، بإسم:

مؤسسة الامارات للإعلام
مجلة ماجد
ص. ب ٣٥٥٨ أبوظبي
للاستفسار هاتف: ٤١٤٤٧٧٧ (٩٧١٢)

طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.
استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.
هذه الطوابع في متناول يدك الآن.
لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!
كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.
كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد
ص. ب: ٣٥٥٨. أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   )
من مجموعة طوابع بالميزان

الإسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها